

SCÈNE CONVENTIONNÉE
ART EN TERRITOIRE

pivo

Sommaire

1 • Édito

Repères

- Carte : le PIVO sur le territoire
- 3 • Présentation du PIVO – Pôle itinérant en Val d'Oise
- 38 • Équipe
- 39 • Informations pratiques
- 40 • Et dans le Vexin...

Spectacles

- 4 • **La Bibliothèque sonore des femmes** • Le Bureau des écritures
- 6 • **En avant toutes** • Compagnie BOOM
- 8 • **Le Champ des possibles** • Compagnie 28
- 10 • **Un océan d'amour** • Compagnie La Salamandre
- 12 • **Istiqlal** • Compagnie LA BASE
- 14 • **Place** • Compagnie LA BASE
- 16 • **Diorama** • Compagnie Hanafubuki
- 18 • **Lands, habiter le monde** • Théâtre de l'Entrouvert
- 20 • **Devenir** • Compagnie La Bande Passante
- 22 • **Échappée vieille** • Tof Théâtre
- 24 • Spectacles en établissements scolaires
- 32 • Mentions

Artistes et publics

- 26 • Résidences itinérantes
- 29 • Résidences i Coup de pouce !
- 29 • Apéros-rencontres
- 30 • Et aussi...

Valeurs et engagements

- 31 • Accessibilité
- 31 • Écoresponsabilité

Partenariats

- 35 • Partenaires
- 36 • Devenez mécènes
- 37 • Soyez bénévoles

MARS-JUIN 2023
DANS L'EST
DU VAL D'OISE



Édito

À l'heure où, pour notre plus grande joie le public a retrouvé le chemin vers les théâtres, le PIVO poursuit sa route porté par l'engagement de ses partenaires à la rencontre des habitant·e·s du Val d'Oise.

Nous vous invitons à embarquer pour un voyage aux paysages variés et inattendus, constitué des spectacles imaginés par des artistes à la parole forte et actuelle. Au fil des pages de ce programme, se dévoilent ceux joués au Sud-Est du département.

Venez découvrir, les saisissants *Place et Istiqlal* de Tamara Al Saadi notre artiste en résidence itinérante, le burlesque et tendre *Un océan d'amour* de la compagnie La Salamandre, l'humour et l'énergie imparable d'Élise Noiraud, et décrochez les téléphones de *La Bibliothèque sonore des femmes*.

Afin de n'oublier personne, des plus jeunes aux plus âgé·e·s, les petit·e·s pourront découvrir le spectacle *Diorama* et les plus grand·e·s suivre *L'Échappée vieille* du Tof théâtre.

Dans notre constant désir de soutenir la création, nous accueillons avec beaucoup de fierté cette saison deux spectacles ainsi qu'un projet participatif portées par une dizaine de lieux culturels du département. Avec *En avant toutes* de la Compagnie BOOM, découvrez des parcours extraordinaires de femmes oubliées dans une représentation adaptée en langue des signes française. *Devenir*, de la Compagnie La Bande Passante, vous fera plonger dans son univers de théâtre de papier animé au travers des journaux intimes d'adolescent·e·s. Enfin, *Lands*, le projet participatif conçu par le Théâtre de l'Enrouvert, déploiera ses empreintes de glace à Cormeilles-en-Parisis.

Vous le savez, l'action du PIVO s'étend dans tout le Val d'Oise. Pour découvrir ce qui se passe ailleurs dans le département, nous vous invitons à parcourir notre tout nouveau site : le-pivo.fr.

Bon voyage avec le PIVO !

Florence Leber et **Véronique Lécullée**
Présidente Directrice





Le PIVO

Pôle itinérant en Val d'Oise

La rencontre entre les écritures dramatiques actuelles et les habitant·e·s du Val d'Oise sont au cœur du projet artistique du PIVO. L'action du Pôle itinérant s'articule autour du soutien à la création, de la diffusion des œuvres et le développement de projets de territoire et d'actions artistiques et culturelles à travers le Val d'Oise.

Dans sa volonté de s'adresser au plus grand nombre, il développe ses projets sur tout le département avec l'intention de tisser de nouvelles relations au spectacle vivant et de faciliter l'accès à l'art à celles et ceux qui se trouvent éloigné·e·s des propositions artistiques. Ainsi, deux compagnies sont associées pour deux saisons en résidences itinérantes et mènent conjointement un travail de création et de projets d'actions artistiques avec les habitant·e·s.

Pour mettre en œuvre ses actions, le Pôle itinérant en Val d'Oise s'associe à de nombreux partenaires du territoire dans une démarche de co-construction et de mutualisation. La diversité des formes et des points de vue, le dialogue, le partage, la parité et l'écoresponsabilité sont au cœur de sa démarche.

En 2021, le PIVO a obtenu le label de Scène conventionnée d'intérêt national art en territoire.

La Bibliothèque sonore des femmes

LE BUREAU DES ÉCRITURES

Conception : Julie Gilbert avec la complicité de Frédéric Choffat
Retrouvez la liste des autrices sur le site du PIVO.

Maya Angelou, Sappho, Christine de Pizan, Virginia Woolf... les connaissez-vous ?

La Bibliothèque sonore des femmes est une installation littéraire pour faire entendre ou réentendre des écrivaines plus ou moins connues ou oubliées à travers des monologues inventés, écrits par des autrices contemporaines, lus et enregistrés par des comédiennes.

Lien singulier et intime, le téléphone se fait point de rencontre, passeur de matrimoine, pont entre les mots, la voix et les oreilles. Une façon de découvrir des femmes invisibilisées et de redonner leur place dans notre histoire littéraire à ces écrivaines.



Installation

Tout public

Durée : 6 min. environ par appel

PERSAN

Du mardi 7 au samedi 18 mars
MJC et Médiathèque Boris Vian

90 et 88 avenue
Gaston-Vermeire
Entrée libre aux horaires
d'ouverture des deux lieux

MONTIGNY-LÈS-CORMEILLES

Du mardi 21 mars
au samedi 1^{er} avril

Bibliothèque Georges Brassens
Place de la Libération
Entrée libre aux horaires
d'ouverture de la bibliothèque

PIERRELAYE

Du mardi 18 au samedi 29 avril
Bibliothèque Le temps des cerises

2 rue de la Paix
Entrée libre aux horaires d'ouverture
de la bibliothèque





En avant toutes

COMPAGNIE BOOM

Texte et jeu : Zoé Grossot

Co-mise en scène : Zoé Grossot et Lou Simon

Saviez-vous que Mozart avait une sœur compositrice ? Qu'en Nubie il existait une civilisation matriarcale aussi riche et florissante que la civilisation égyptienne ?

La Compagnie BOOM exhume des portraits de femmes aux destins extraordinaires que notre histoire a effacés. Grâce aux silhouettes de papier, Zoé Grossot dessine une autre réalité, ignorée par nos imaginaires collectifs. Le public est convié à un voyage entre les continents et les époques qui fait la part belle aux femmes, à leur diversité et à leurs destins aussi exceptionnels que parfois dramatiques.



Théâtre de papier

Tout public à partir de 11 ans
1h20



PONTOISE

Lundi 6 mars à 20 h 30

Le Dôme

2 rue Victor-Hugo

13 € • 10 € • 5 €

Réservation :

01 34 43 35 06

actionsculturelles@ville-pontoise.fr
ville-pontoise.fr/

saison-culturelle-2022-2023



GOUSSAINVILLE

Jeudi 9 mars à 20 h

Espace Sarah Bernhardt

82 boulevard Paul

Vaillant-Couturier

10 € • 5 €

Réservation :

01 39 88 96 60

billetterie@ville-goussainville.fr

Représentation adaptée en LSF

par Sandrine Schwartz

Réalisation Accès Culture

Contact réservation LSF :

Camille Mallevialle

camille.mallevialle@ville-

goussainville.fr

01 39 94 92 95



Le Champ des possibles

COMPAGNIE 28

Texte, mise en scène et jeu : Élise Noiraud

Collaboration artistique : Baptiste Ribault

Après l'enfance et l'adolescence, Élise Noiraud s'attaque dans ce spectacle au moment délicat du passage à l'âge adulte. On y suit alors une jeune fille de 19 ans qui décide de quitter son village poitou-charentais pour s'installer à Paris et y suivre des études de lettres. Ce changement radical de vie va semer en elle des envies puissantes de liberté, de découvertes et d'autonomie. Mais à quel moment se sent-on adulte ? Et c'est quoi, être adulte... ?

Dans un seule-en-scène aux multiples personnages, Élise Noiraud offre une performance théâtrale explosive, à la fois drôle et sensible !



Tout public à partir de 9 ans
1 h 25

MARGENCY

Samedi 18 mars à 20 h 30

Espace Gilbert Bécaud

1 rue du 18-Juin

12 € • 8 €



Un océan d'amour

COMPAGNIE LA SALAMANDRE

D'après *Un océan d'amour*, Lupano – Panaccione © ÉDITIONS DELCOURT – 2014

Écriture et jeu : Samuel Lepetit et Christophe Martin

Mise en scène : Denis Athimon

Adapté de la bande-dessinée éponyme de Wilfrid Lupano et Grégory Panaccione, *Un océan d'amour* est une odyssée épique, poétique et marionnettique, déclinée dans un univers de papier que racontent deux employés de bureau qui façonnent des bateaux en papier toute la journée. Le public plonge avec eux dans une aventure burlesque au large de la Bretagne où il est question d'amour et de routine, du temps qui passe, de solitude, de pollution, de société de consommation et de pensées insignifiantes qui deviennent de grandes idées.

Un spectacle intergénérationnel au doux mélange de poésie et d'humour.



**Théâtre d'objets
et univers de papier**

Tout public à partir de 7 ans
50 min.

SAINT-PRIX

Samedi 18 mars à 17 h

Salle des fêtes

45 rue d'Ermont

16 € • 6 €

Réservation: 01 34 16 85 75

culture@saintprix.fr

+ Autour du spectacle :

Médiathèque Alexandra

David-Néel

57 bis rue d'Ermont

– Exposition *De la BD au spectacle* du 3 au 25 mars

– Atelier enfants-parents

autour du Kamishibai

Samedi 18 mars à 10 h

Gratuit sur réservation :

01 34 16 85 75

culture@saintprix.fr

DEUIL-LA-BARRE

Dimanche 19 mars à 16 h

Salle des fêtes

11 avenue Schaeffer

8 € • 4 €

Réservation : 01 34 28 65 20 **11**



Istiqlal

COMPAGNIE LA BASE

Texte et mise en scène : Tamara Al Saadi

Collaboration artistique : Justine Bachelet et Kristina Chaumont

Assistance à la mise en scène : Joséphine Lévy

Avec : Yohann-Hicham Boutahar ou Ryan Larras, David Hourì,
Lula Hugot ou Estelle Meyer, Yasmine Nadifi ou Kristina Chaumont,
Mayya Sanbar, Tatiana Spivakova, Françoise Thuriès,
Ismaël Tifouche Nieto et Marie Tirmont

Leïla ne connaît pas l'arabe, la langue de sa mère que cette dernière refuse de lui apprendre. Elle s'interroge et veut accéder à son histoire retenue par les silences maternels. Alors que Leïla fait la connaissance de Julien, jeune correspondant de guerre, elle part à la recherche de ses racines en agitant le passé, réveillant les esprits de ses aïeules, jusqu'à faire éclater son histoire dans son corps...

Tamara Al Saadi souhaite révéler le déchaînement de violence qu'ont connu les corps féminins durant les occupations coloniales et qui résonne encore dans nos sociétés contemporaines. *Istiqlal* signifie « indépendance » en arabe.



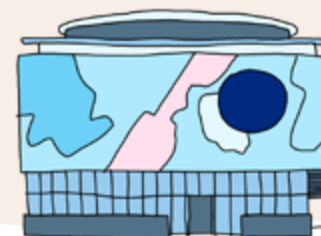
Tout public à partir de **14 ans**
1 h 45

ARGENTEUIL

Mardi 28 mars à 20 h 30
Le Figuier Blanc

16-18 rue Grégoire-Collas
19 € • 15 € • 11 €

Réservation : lefiguierblanc@ville-argenteuil.fr
Sur place et en ligne :
argenteuil.notre-billetterie.fr



Place

COMPAGNIE LA BASE

Texte et mise en scène : Tamara Al Saadi

Collaboration artistique : Justine Bachelet et Kristina Chaumont

Avec : David Chausse, Yasmine Nadifi, Mayya Sanbar, Françoise Thuriès, Ismaël Tifouche Nieto, Roland Timsit ou Azize Kabouche, Marie Tirmont et une enfant

Yasmine ne sait plus lire. Afin de comprendre ce qui lui arrive, elle va retraverser son histoire, son arrivée à Paris et son chemin jusqu'à l'âge adulte. Un aller-retour incessant entre une cellule familiale coincée dans un espace-temps figé, Bagdad, la guerre, les souvenirs... et une société française méconnue, qu'elle doit découvrir par ses propres moyens. Pour exister dans ces deux mondes antagonistes, Yasmine est contrainte de se dédoubler. Nous sommes témoins de la dualité de la jeune femme, des rouages de l'assimilation, d'un combat pour trouver sa place.



Tout public à partir de **12 ans**
1 h 45

GOUSSAINVILLE

Judi 6 avril à 20h

Espace Sarah Bernhardt

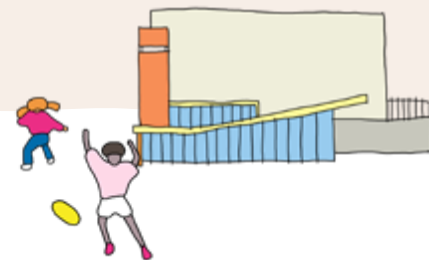
82 boulevard Paul

Vaillant-Couturier

10 € • 5 €

Réservation : 01 39 88 96 60

billetterie@ville-goussainville.fr



Diorama

COMPAGNIE HANAFUBUKI

Création : Hanne Holvoet, Sari Veroustraete et Samuel Baidoo

Texte : Tiemen Hiemstra

Avec : Sari Veroustraete, Samuel Baidoo ou Lies Vandeburie

Dans un mini-théâtre en bois des objets sont placés de telle manière qu'une nouvelle réalité se présente au public qui parcourt un récit imaginaire, poétique et visuel. Place au voyage dans des mondes qui émergent sous les yeux ébahis des petit·e·s comme des grand·e·s !

L'histoire commence un étrange matin, où soudain, ce n'est plus un soleil rond mais un soleil carré qui s'élève. Les animaux (pingouins du pôle Nord, girafes, éléphants...) décident s'ils sont pour ou contre ce « nouveau soleil ». Un spectacle visuel et musical aux scènes drôles et émouvantes !



Théâtre d'objets

Tout public à partir de 4 ans
30 min. de spectacle
+ 25 min. de jeux

SARCELLES

Samedi 8 avril à 10 h,
11 h 30 et 13 h 30
Le Livre-Échange
72 rue Pierre-Brossolette
Entrée libre
Réservation : 01 39 93 07 82

MARGENCY

Mercredi 12 avril à 16 h 30
(+ représentations scolaires)
Espace Gilbert Bécaud
1 rue du 18-Juin
Entrée libre

SAINT-PRIX

Mercredi 19 avril à 15 h et 17 h
(représentation scolaire
le matin)
Médiathèque Alexandra
David-Néel
57 bis rue d'Ermont
6 €
Réservation : 01 34 16 85 75
culture@saintprix.fr



Lands

Habiter le monde

THÉÂTRE DE L'ENTROUVERT

Conception : Élise Vigneron

Mise en scène : Élise Vigneron et Eleonora Gimenez

Avec des habitant·e·s du Val d'Oise

Ce projet réunit une trentaine de participant·e·s, à l'image d'une communauté humaine dans toute sa diversité. Plusieurs ateliers auront lieu en vue d'une restitution finale ouverte au public. Tel un chœur, dans une chorégraphie mêlant leurs voix préalablement enregistrées et des moulages en glace de leurs pieds, les membres du groupe transcriront leur rapport singulier au monde. Si la relation et les liens entre les êtres humains sont vraiment au cœur de cette proposition chorégraphique et plastique, au-delà de leur beauté esthétique, les moulages en glace évoquent aussi notre éphémérité et les enjeux de la crise écologique que l'on traverse.



Performance collaborative et transgénérationnelle

Tout public à partir de 5 ans

Vous êtes intéressé·e pour participer au projet ?

Renseignez-vous auprès d'Anaïs Barthelat :
contact@le-pivo.fr

CORMEILLES-EN-PARISIS

Répétitions entre le 14 et le 16 avril, puis les 11, 12 mai (en fin de journée) et le 13 mai matin

Spectacle le samedi 13 mai après-midi (horaire à retrouver sur le-pivo.fr)

Parvis du Théâtre du Cormier 123 rue de Saint-Germain
Gratuit

Réservation : 01 34 50 47 65 • billetterie@ville-cormeilles95.fr

11^e BIAM | BIENNALE INTERNATIONALE DE LA MARIONNETTE
LE MOUFFETARD | CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE

Spectacle présenté dans le cadre de la 11^e édition de la BIAM
Du 10 mai au 4 juin 2023





Devenir

COMPAGNIE LA BANDE PASSANTE

Texte : Benoît Faivre, Kathleen Fortin, Thomas Gourdy et Maxime Kerzanet

Mise en scène : Benoît Faivre

Dramaturgie : Thomas Gourdy

Avec : Kathleen Fortin et Maxime Kerzanet

« Témoigner sur scène des récits des adolescents d'hier et d'aujourd'hui ». La compagnie La Bande Passante, spécialisée dans le théâtre d'objets documentaire, poursuit son exploration sensible des archives en s'intéressant aux journaux intimes d'adolescent-e-s. *Devenir* repose sur des collectes documentaires (journaux, lettres, objets) mais aussi sur les témoignages présents. Des témoignages d'adolescence, qui, bien que très personnels et singuliers, sont pourtant universels. Ils font écho aux histoires de chacun-e, aux personnages, aux situations, aux choix, aux renoncements, aux émotions de cette période qui à la fois fascine et façonne. La Bande Passante relie les ados dans nos cœurs, quels que soient nos âges, et nous invite à « devenir » tout haut ce qui s'est écrit tout bas.



11^e BIAM BIENNALE INTERNATIONALE DE LA MARIONNETTE
LE MOUFFETARD CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE

Spectacle présenté dans
le cadre de la 11^e édition de la BIAM
Du 10 mai au 4 juin 2023



**Théâtre d'objets
documentaire**

Tout public à partir de 11 ans
1 h

ARGENTEUIL

Mardi 16 mai à 20 h 30

(représentation scolaire l'après-midi)

Le Figuier blanc

16-18 rue Grégoire-Collas

14 € • 11 € • 7 €

Réservation: lefiguierblanc@ville-argenteuil.fr

Sur place et en ligne : argenteuil.notre-billetterie.fr

Échappée vieille

TOF THÉÂTRE

Conception : Laura Durnez, Alain Moreau et Dorothée Schoonooghe

Mise en scène : Alain Moreau

Avec : Laura Durnez, Arnaud Lhoute et Dorothée Schoonooghe

Gaby, Antoine et Nadine, trois marionnettes de taille humaine, sont trois retraité·e·s de bonne humeur. Sur une place ou dans un parc, ils-elle installent leur remorque dans un joyeux désordre pour y présenter un spectacle cocasse racontant les déboires de deux résidents en maison de retraite bien décidés à faire le mur pour goûter à nouveau aux saveurs de la vie, renouer les contacts sociaux et... faire la fête ! Leur but : créer la rencontre et retisser le lien intergénérationnel confisqué depuis de longs mois lors de la crise sanitaire.

Un spectacle généreux rempli d'humanité qui se termine sur la piste de danse.



Marionnette

Tout public à partir de 8 ans

30 min.

+ DJ set

MONTMAGNY

Vendredi 9 juin à 18 h

(représentation scolaire l'après-midi)

Parc de la Mairie

Près du kiosque à musique

Gratuit



Spectacles en établissements scolaires

Fille de

COMPAGNIE LA BASE

Texte et jeu : Leïla Anis

Mise en scène : Justine Bachelet

Les mots de *Fille de*, réminiscences ténues et souvenirs fantasmés d'une adolescence, posent la question de l'exil au féminin et des stéréotypes de genre. Ici, à 15 ans, l'exil est un accident qui remet en jeu les possibles, et un nouveau devenir de femme s'écrit au nom de toutes celles dont les voix sont aujourd'hui mutilées. *Fille de* est un récit théâtral fortement autobiographique, un seule-en-scène construit sur un rapport intimiste aux spectateur-ric-e-s, porté par la voix de l'autrice-narratrice, traversée par les voix de celles et ceux qui habitent son chemin d'exil.



La Reproduction des Fougères

LES FILLES DE SIMONE

À l'adolescence, on déborde de questions intimes, mais on est toujours gêné-e de les poser. Pour répondre, ils sont deux et n'y vont pas par 4 chemins. Avec ces acteur-ric-e-s à l'humour décapant, on rit, on rougit... et on s'instruit ! Cette forme théâtrale est à la fois décalée et parfaitement documentée.

Enchaînant démonstrations physiologiques inattendues et hilarantes scènes de vie, le duo comédien-comédienne sensibilise avec malice aux sujets du consentement, de l'égalité femmes-hommes et de la lutte contre l'homophobie. Mieux connaître et respecter les corps et les identités ? Un défi à la fois intime et politique ! Fidèles à leur engagement féministe, les Filles de Simone démontrent que si l'éducation sexuelle est un enjeu de société, elle peut être ludique, inclusive, et carrément décomplexée !

Création collective des Filles de Simone

Avec : Tiphaine Gentilleau ou Chloé Olivères ou Noéllie Thibault
ou Géraldine Roguez et Baptiste Raillard ou Jonathan Salmon
ou Lucas Bonnifait ou Pierre Hélié



Résidences itinérantes

Les résidences itinérantes favorisent la présence artistique dans le Val d'Oise et la rencontre des équipes artistiques avec les partenaires du PIVO et les habitant·e·s. Les deux compagnies en résidences itinérantes mènent un travail d'actions de territoire à travers le département durant deux saisons. En somme, des résidences artistiques, nomades et généreuses !

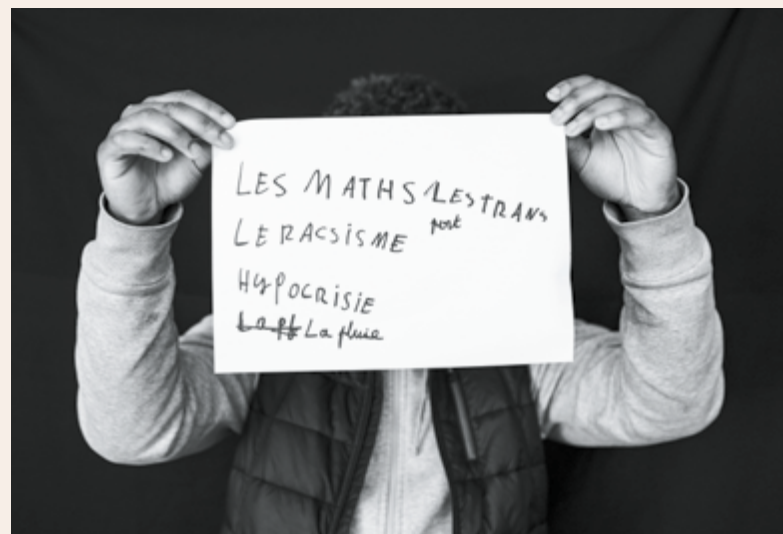
La Compagnie LA BASE

Tamara Al Saadi et Mayya Sanbar, respectivement autrice, metteuse-en-scène et comédienne, ont cofondé la Compagnie LA BASE, avec le désir d'échanger avec la société, de penser et créer autour de questions que soulèvent la construction et la conjugaison des identités, des langues. La Compagnie LA BASE met au centre un dialogue entre l'intime et le politique.

Place, son premier spectacle a été joué dans le *In* du Festival d'Avignon. Il est à découvrir à Goussainville en avril (voir p. 14). Vous pourrez assister à *Istiqal*, la troisième création de la compagnie, en mars à Argenteuil (voir p. 12).

Lors de sa première année de résidence itinérante, la Compagnie LA BASE a conduit le projet d'action artistique et culturelle « Correspondances ». Conçu spécifiquement pour la résidence, ce projet pluridisciplinaire avait pour point de départ l'expression « Ça m'a mis la rage... ». Réunissant trois groupes issus de plusieurs endroits du département, en particulier d'Argenteuil et de Bezons, il a donné lieu à une exposition rassemblant textes et photographies. À la demande des participant·e·s, les ateliers de pratiques artistiques se poursuivent en 2023 avec l'un des groupes.

Pour sa deuxième saison avec le PIVO, la compagnie LA BASE mène une résidence artistique dans trois établissements scolaires, touchant des classes de la 4^e à la 2^{de} : au collège Pierre Curie et au collège Michel de Montaigne à Goussainville ainsi qu'au lycée René Cassin à Gonesse. Ce projet s'intitule « FRACAS ». Les artistes ont souhaité garder le fil rouge de la colère. Différentes temporalités vont rythmer la résidence, avec des temps d'écriture, de jeu théâtral, de photographie, en vue d'une restitution finale à l'Espace Sarah Bernhardt de Goussainville.



Le Printemps du machiniste

Si Le Printemps du machiniste crée des spectacles de marionnette, le collectif rassemble des artistes venu-e-s de bien des disciplines : théâtre, écriture, musique, outils numériques, photographie...

En résidence itinérante dans l'Ouest du département, le collectif mène un projet immersif et participatif, *Entièrement peuplée* qui se construit à partir de leur expérience valdoisienne et se déploie sur deux saisons. La première année a abouti à une exposition, tandis qu'en avril 2023, c'est le spectacle mettant en scène les personnages imaginés à partir des rencontres faites dans le Val d'Oise qui voit le jour et qui sera présenté au Domaine de Villarceaux.

• Écoutez les podcasts créés à l'occasion de ce projet :



En parallèle, le collectif mène une résidence artistique en milieu scolaire, au collège Rosa Bonheur de Bray-et-Lû, ainsi que dans deux écoles élémentaires à Vétheuil et Genainville. À travers ce projet intitulé « Nos lendemains qui chantent », les élèves sont invité-e-s à réfléchir à leur société idéale, en se concentrant plus particulièrement sur la notion d'utopie. Écriture, jeu théâtral, et initiation aux arts visuels et numériques permettront aux jeunes de construire une exposition numérique qui se tiendra au collège Rosa Bonheur. Dans le cadre de la résidence, les collégien-ne-s découvriront également le spectacle *Les Présomptions – Saison 1* du Printemps du machiniste joué spécialement au collège de Bray-et-Lû.



Résidences ; Coup de pouce !

Les résidences i Coup de pouce ! sont des résidences de création. Elles permettent à des compagnies d'avoir des espaces de travail afin d'avancer dans l'élaboration de leurs spectacles tout en se nourrissant des ressources du territoire.

Ainsi la **Compagnie Portés Disparus** a posé ses valises pour une semaine à l'automne 2022 à Genainville dans l'optique de répéter *Le Dialogue des fossiles*, le troisième opus de leur trilogie *La Petite Galerie du déclin*. Les artistes ont bénéficié d'une visite guidée sur-mesure du Musée archéologique du Val d'Oise. L'occasion pour eux de nourrir leur travail sur les questions de la fossilisation, de la muséification et de la mémoire.

Le **Collectif Quatre Ailes** a été en résidence i Coup de pouce ! pendant deux semaines à l'automne 2022 pour finaliser la création de son spectacle, une adaptation théâtrale de l'album de Claude Ponti, *Mille secrets de poussins*.

En avril 2023, **Lukasz Areski**, accueilli en 2021 avec son spectacle de théâtre de papier et d'ombre *Millefeuilles*, est en résidence pendant une semaine au centre culturel Art'M, à Montmagny, pour concevoir sa prochaine création : *Artifices*. Celle-ci sera présentée à l'automne 2023 lors du Festival théâtral du Val d'Oise.

Apéros-rencontres

Ces moments conviviaux sont envisagés comme des rendez-vous avec le public, des temps de rencontres et de dialogues entre les compagnies en résidences et les habitant-e-s du Val d'Oise.

À l'issue de leur semaine de résidence à Genainville, une rencontre entre les Vexinois-e-s et la **Compagnie Portés Disparus** a été organisée au Musée archéologique de Guiry-en-Vexin. Kristina Dementeva, Pierre Dupont et Lou Simon ont présenté leur projet, partagé maquettes, dessins, un peu de texte sur la création en cours et même dévoilé des prototypes de marionnettes.

Le **Collectif Quatre Ailes** quant à lui a vu les choses en grand pour ses poussins puisque Michaël Dusautoy, Annabelle Brunet et Damien Saugeon ont invité le public valdoisien à découvrir leur création en avant-première et à échanger ensuite ensemble. Le spectacle sera à découvrir la saison prochaine.

Lors des apéros-rencontres de cet hiver, les habitant-e-s du Vexin ont pu discuter avec les membres du collectif **Le Printemps du machiniste** sur leur processus de création, assister à la lecture d'un extrait de la pièce et découvrir le procédé de l'hydrographie qui a permis la création en direct de la tête d'une marionnette du spectacle *Entièrement peuplée* qui se joue en avril 2023 au Domaine de Villarceaux.

La date de l'apéro-rencontre avec Lukasz Areski sera annoncée sur le site et les réseaux sociaux du PIVO : restez connecté-e-s !

Formation à destination des professeur·e·s de l'Académie de Versailles

Depuis plusieurs années, le PIVO et la Délégation académique à l'action culturelle (DAAC) du Rectorat ont développé un partenariat. Dans le cadre de l'école académique de formation continue, le PIVO propose des formations à destination des professeur·e·s de l'Académie de Versailles. Ne nécessitant aucun prérequis et étant ouvert aux enseignant·e·s de toute discipline, ces formations s'adressent aussi bien aux curieux·ses qu'aux professeur·e·s habitué·e·s des projets d'éducation artistique et culturelle.

En 2021, à la demande de la DAAC, le PIVO a inauguré une nouvelle formation « Théâtre et arts de la marionnette ». Renouvelée cette saison, elle a été conduite par Arnaud Louski-Pane, marionnettiste, scénographe et collaborateur d'Élise Vigneron du Théâtre de l'Entrouvert (voir le projet participatif *Lands* à Cormeilles-en-Parisis p. 18). Durant trois jours, les professeur·e·s ont plongé dans le processus de création du Théâtre de l'Entrouvert et pris part à des ateliers de pratique autour de la notion d'écriture dramaturgique dans le théâtre visuel : comment fabriquer une narration quand la parole est absente et que le focus est donné aux matériaux, objets et sensations ?



Loïc Froissart, l'illustrateur du PIVO, invité du 40^e Salon du Livre Jeunesse d'Eaubonne !

EAUBONNE
Samedi 25 et dimanche 26 mars de 10 h à 19 h
Salle Paul Nicolas
27 route de Margency
Entrée libre
Renseignements :
Direction de l'Action culturelle :
01 34 27 71 25
federationlivrejeunesse.fr/
eaubonne

Le Salon du Livre Jeunesse est un événement incontournable de la culture à Euabonne. Au programme : événements, ateliers, spectacles, expositions et espaces de lectures.

Pour cette édition, le Salon accueillera 22 auteur·rice·s et/ou illustrateur·ice·s qui iront à la rencontre des classes de la ville et seront à retrouver en dédicaces sur le Salon.

Parmi eux, Loïc Froissart, l'illustrateur du PIVO dont les dessins parsèment le programme que vous avez entre les mains.

Accessibilité

Dans une démarche d'accessibilité, les spectacles coproduits par le PIVO via le Fonds d'aide à la création mutualisé (FACM) font l'objet d'une adaptation en langue des signes française (LSF) réalisée par l'association Accès Culture. C'est le cas de la représentation du jeudi 9 mars à Goussainville de *En avant toutes* de la Compagnie B00M.

Nombre des lieux partenaires sont accessibles aux personnes à mobilité réduite, certains théâtres disposent de boucles magnétiques individuelles ou de casques d'amplifications, d'autres ont un partenariat avec les Souffleurs d'images.

Retrouvez le détail des lieux accessibles sur le site internet du PIVO : le-pivo.fr

Afin de bénéficier d'un accueil personnalisé à l'occasion de votre venue, nous vous invitons à faire part de votre demande lors de votre réservation. Nous veillerons alors au placement le plus approprié. Contactez l'équipe du PIVO pour choisir les spectacles les plus adaptés à votre situation par mail à contact@le-pivo.fr ou par téléphone : 01 34 20 32 00.

Écoresponsabilité

Comme chacun·e dans la société, le PIVO est traversé par les questionnements provoqués par la crise écologique et les enjeux de développement durable.

Si le bilan carbone du PIVO est assez faible, il est essentiel de se demander ce qui peut être amélioré afin de réduire davantage notre impact sur l'environnement. Des actions ont déjà été mises en place : abandon des bouteilles plastiques et de la vaisselle jetable, choix de papiers écologiques et réduction des impressions, réalisation d'écocups, privilégier les producteurs locaux pour les caterings et les pots lors des rencontres avec les artistes, lutter contre l'obsolescence des œuvres et rallonger le temps de vie des spectacles en ne programmant pas que des créations, mutualiser la venue des compagnies afin de réduire l'impact des déplacements en diffusant un même spectacle dans plusieurs communes du département sur un temps réduit, encourager les spectateur·rice·s à privilégier les mobilités douces (transports en communs, vélo, covoiturage) pour se rendre au spectacle.

Dans cette démarche de réflexion et de transition écologique, le PIVO a récemment adhéré à l'association ARVIVA – Arts vivants, Arts durables qui l'accompagnera pour repenser et transformer ses pratiques.

Mentions

BIBLIOTHÈQUE SONORE DES FEMMES

Coproduction : Le Bureau des écritures
• Maison de Rousseau et de la Littérature, Genève
Soutien : BPEV – Bureau de promotion de l'égalité et de la prévention des violences, République et canton de Genève • Ville de Genève • Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature • Centre culturel suisse, Paris • Le POCHÉ / GVE, Genève • Théâtre 140, Bruxelles • Sélection suisse en Avignon
Crédit photographique : Le Bureau des écritures

EN AVANT TOUTES

Production : Compagnie B00M
Coproduction : Théâtre le Passage, Fécamp
• Théâtre Halle Roublot, Fontenay-sous-Bois • Théâtre Jean Arp, Clamart • Festival MARTO • La Nef – Manufacture d'utopies, Pantin • FACM, un dispositif du PIVO – Scène conventionnée art en territoire
Soutien : Théâtre 71 – Fabrique des Arts, Malakoff • Région Île-de-France • Département du Val-de-Marne • Département de Seine-Saint-Denis
Soutien : ONDA pour l'adaptation du spectacle en LSF
Crédit photographique : Christophe Marand

LE CHAMP DES POSSIBLES

Production : Compagnie 28
Soutien : Studio-Théâtre de Stains • Sud-Est Théâtre, Villeneuve-Saint-Georges • La Grange Dîmière, Fresnes • La Manekine – scène intermédiaire des Hauts-de-France • Compagnie Etincelles, Aubervilliers • Fonds SACD Humour, One Man Show
Crédit photographique : Baptiste Ribault

UN OCÉAN D'AMOUR

D'après *Un océan d'amour*, Lupano – Panaccione © Éditions Delcourt – 2014
Soutien : Espace culturel Capellia, La Chapelle sur Erdre • Centre culturel la Conserverie, Saint-Gilles Croix de Vie • Bouffou Théâtre, Hennebont
Aide à la création : Région des Pays de la Loire • Département de Loire-Atlantique
Mécénat : Fondation BPGO • Conserverie La Perle des dieux.
Avec le soutien de l'ONDA – Office national de diffusion artistique
Crédit photographique : Compagnie La Salamandre

ISTIQLAL

Production : Compagnie LA BASE
Coproduction : Théâtre des Quartiers d'Ivry – Centre dramatique national du Val-de-Marne • Groupe des 20 Théâtres en Île-de-France – Lauréat 2020 • Châteauevallon – Liberté – scène nationale • L'Espace 1789 – scène conventionnée art et création pour la danse, Saint-Ouen • Théâtre de Rungis • Théâtre du Nord – Centre Dramatique National Lille Tourcoing Hauts-de-France • Théâtre Dijon Bourgogne – Centre dramatique national • Les Bords de Scènes – Grand-Orly Seine Bièvre • Le Préau – Centre dramatique national de Normandie-Vire • Scènes&Cinés – Scène conventionnée art en territoire • Espace Marcel Carné, Saint-Michel-sur-Orge.
Soutien : DRAC Île-de-France – Ministère de la Culture • Région Île-de-France • Département du Val-de-Marne • Département du Val-d'Oise • Département de Seine-Saint-Denis • Fonds SACD Théâtre • SPEDIDAM • École de la Comédie de Saint-Etienne – DIESE # Auvergne-Rhône-Alpes • Théâtre de Châtillon • CENTQUATRE-Paris • PIVO – Scène conventionnée d'intérêt national art en territoire • Le Vivat – Scène conventionnée art et création • MC2 : Grenoble • Théâtre Forum Meyrin, Genève
Crédit photographique : Christophe Raynaud de Lage

PLACE

Production : Compagnie LA BASE
Coproduction : Comédie de Saint Etienne – Centre dramatique national • ECAM – Espace Culturel André Malraux, Kremlin-Bicêtre
Soutien : Théâtre de Chelles • SPEDIDAM
Spectacle lauréat du prix Impatience 2018 et du Prix des Lycéens Impatience de 2018
Crédit photographique : Christophe Raynaud de Lage

DIORAMA

Soutien : Ville d'Anvers • Fameus • CC De Kern • Ultima Thule • ONDA
Remerciements : PodVis Festival, Mechelen • Gravenhof, Hoboken • Rataplan • De Theatergarage • CoSta • Sven Ronsijn • Marie Luyten
Crédit photographique : Olmo Peeters

LANDS

Production : Théâtre de l'Entrouvert
Coproduction : Théâtre La Passerelle – Scène nationale de Gap et des Alpes du Sud • Théâtre du Bois de l'Aune, Aix-en-Provence • Le Citron Jaune – Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Port-Saint-Louis-du-Rhône • Centre Culturel Athena, Aury
Soutien : GMEM, Centre national de Création musicale, Marseille • DRAC PACA • Région Sud • Ville d'Apt • Agence nationale de la cohésion des territoires (ANCT) • SPEDIDAM
Crédit photographique : Christophe Loiseau

DEVENIR

Coproduction : Le Tandem – Scène nationale de Douai-Arras • Le Sablier – Centre national de la marionnette, Ifs – Dives-sur-Mer • Espace Jéliote – Centre national de la marionnette, Oloron-Sainte-Marie • Centre dramatique national de l'océan Indien, Saint-Denis-de-la-Réunion • FACM, dispositif du PIVO – Scène conventionnée art en territoire • Centre culturel André Malraux – Scène nationale de Vandœuvre-lès-Nancy • Le Carreau – SN de Forbach et de l'Est Mosellan • Théâtre de Laval – centre national de marionnette

• L'Odyssée – SC de Périgueux • L'Arsenal – cite musicale de Metz
Résidences : Espace Jéliote – Centre national de la marionnette, Oloron-Sainte-Marie • Théâtre de Laval – centre national de la marionnette • Le Tandem – Scène nationale de Douai-Arras • Compagnie Lucamoras, Reipertswiller • Espace Bernard-Marie Koltès – scène conventionnée d'intérêt national écritures contemporaines, Metz • Service culturel, Sarreguemines
Soutien : service culturel ville de Metz • Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle • Direction des services départementaux de l'Éducation nationale de Meurthe-et-Moselle
Crédit photographique : La Bande Passante

ÉCHAPPÉE VIEILLE

Soutien : Fédération Wallonie-Bruxelles • Le Brabant Wallon
Crédit photographique : Amelia Denisa Zabava

FILLE DE

Production : Compagnie LA BASE
Coproduction : L'Espace 1789 de St-Ouen – scène conventionnée pour la danse
Soutien : DRAC Île-de-France • Département de Seine-Saint-Denis • Le Préau – CDN de Normandie Vire • Le PIVO – scène conventionnée art en territoire
Crédit photographique : Ghislain Mirat

LA REPRODUCTION DES FOUGÈRES

Production : Les Filles de Simone
Coproduction : PIVO – Scène conventionnée art en territoire • Théâtre Paris-Villette • La Ferme du Buisson – Scène nationale de Marne-la-Vallée • L'ECAM, Le Kremlin-Bicêtre
Partenaires : Théâtre du Fil de l'eau, Pantin • Ville de Champigny-sur-Marne • La Grange Dîmière, Fresnes • La Maison du Théâtre, Amiens
Aide à la création : D.R.A.C. d'Île-de-France – Ministère de la Culture • Région Île-de-France • Département du Val d'Oise • Département de la Seine-et-Marne • Département du Val-de-Marne • Département de la Seine-Saint-Denis

Le Conseil départemental
soutient la culture en Val d'Oise



Soutenu par



Agence de Services
et de Paiement



Les partenaires

Les partenaires institutionnels et financiers

Ministère de la culture – Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France • Conseil régional d'Île-de-France • Département du Val d'Oise • ANCT – Agence nationale de la cohésion des territoires • Fonds de développement de la vie associative • ASP Pays-de-la-Loire – Agence de services et de paiement • P.N.R. – Parc naturel régional du Vexin français • Communauté de communes Vexin Val de Seine • Communauté d'agglomération de Roissy Pays de France • ONDA • Académie de Versailles – Délégation académique à l'action culturelle • Mutualité sociale agricole • AB-Habitat • Ville d'Eaubonne

Les villes, villages et structures culturelles partenaires

Le Figuier Blanc • La Folie bervilleoise • Berville • Bray-et-Lû • Visages du Monde • Points Communs – Nouvelle scène nationale Cergy-Pontoise / Val d'Oise • Les Moulins de Chambly • Chaussy • Domaine de Villarceaux • Chérence • L'association de la Bibliothèque de Commeny • Théâtre du Cormier • Culture du Cœur • Deuil-la-Barre • L'Orange Bleue • Écouen • Théâtre de l'Usine • Épiais-Rhus • Espace Germinal – Scènes de l'Est valdoisien • Fosses • Franconville • Frépillon • Espace Lino Ventura • Genainville • Gonesse • Espace Sarah Bernhardt • Musée archéologique et musée de l'outil du Val d'Oise • Théâtre Roger Barat • Théâtre de Jouy • La Chapelle-en-Vexin • EPCC Château de La Roche-Guyon • La Roche-Guyon • Le Plessis-Bouchard • Magny-en-Vexin • Margency • Marly-la-Ville • Centre culturel Art'M • Centre culturel Picasso • Montreuil-sur-Epte • Omerville • Accès Culture • Le Mouffetard – Centre national de la marionnette • MJC, Persan • Union musicale de Persan • Pierrelaye • Pontoise • Saint-Gervais • Théâtre Jean Marais • L'Imprévu • Saint-Prix • Santeuil • Le Livre-Échange • Soisy-sous-Montmorency • Théâtre Madeleine Renaud • Vauréal • Vetheuil • Conservatoire du Vexin • PACT en Vexin • Villiers-le-Bel • Wy-dit-Joli-Village

Les réseaux professionnels

ANRAT – Association nationale de Recherche et d'Action théâtrale • ARVIVA – Arts vivants, Arts durables • Groupe des 20 Théâtres en Île-de-France • Latitude marionnette • Scène d'enfance – ASSITEJ France

Les autres partenaires

Axiom Graphic • La Récré des Fées • Rousseau Automobile



valdoise.fr

Devenez mécènes !

Vous êtes une entreprise et vous avez envie...

- ... de contribuer à l'accessibilité des propositions artistiques à travers le département du Val d'Oise, notamment à destinations des personnes qui en sont le plus éloignées ?
- ... d'aider à la diffusion de spectacles en milieu rural ?
- ... de soutenir les projets d'actions artistiques et culturelles dans les quartiers prioritaires ?
- ... de permettre l'accès à des représentations au public en situation de handicap ?
- ... de défendre, par ce lien, une conception de culture en partage et des valeurs d'accessibilité, de dialogue et de diversité ?
- ... de vous associer à une structure culturelle dont l'action est reconnue ?

Pour soutenir le projet artistique et les actions culturelles menés par le Pôle itinérant en Val d'Oise – Scène conventionnée art en territoire et connaître les contreparties exclusives, prenez contact avec Véronique Glatigny, l'administratrice du PIVO : v.glatigny@le-pivo.fr



Soyez bénévoles !

Vous avez envie...

- ... de contribuer à la vie culturelle de votre territoire,
- ... de permettre la venue de spectacles et d'artistes dans vos communes,
- ... de partager des moments festifs, conviviaux et enrichissants,
- ... de rencontrer des artistes,
- ... de découvrir des spectacles, des œuvres... et leurs dessous,
- ... de rejoindre un groupe dynamique et motivé...

Rejoignez le PIVO !

Être bénévole au PIVO, c'est être au cœur de son action sur le territoire en participant concrètement à son fonctionnement, en donnant un peu de son temps pour les autres, pour soi, selon ses envies !

Quel que soit votre âge, votre expérience, vos savoir-faire... chacun·e a sa place, nous avons besoin de vous !

Si vous êtes intéressé·e, que vous avez des questions, contactez Delphine Bressot à cette adresse : d.bressot@le-pivo.fr.



Équipe

Présidente : **Florence Leber**

Directrice : **Véronique Lécullée**

Administratrice : **Véronique Glatigny**

Chargée de l'action culturelle et de la communication : **Marie Fernandez**

Coordinatrice de projets culturels en milieu rural : **Delphine Bressot**

Apprentie en administration et production : **Julie Bourlette**

Apprentie en médiation et communication : **Anaïs Barthelat**

Régisseuse générale : **Anne-Sophie Thomas**

Comptable externalisée : **CFEP – Marie-Christine Barbosa**

Consultant en communication : **Patrick Truong**

Graphiste : **Loïc Le Gall**

Illustrateur : **Loïc Froissart**

Imprimeur : **Axiom Graphic**

Nous contacter

PIVO – Pôle itinérant en Val d'Oise
Scène conventionnée art en territoire
Hôtel de Mézières
14 avenue de l'Europe, 95600 EAUBONNE

- Tél. : 01 34 20 32 00
- contact@le-pivo.fr
- Ouverture des bureaux du lundi au vendredi,
de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h.
Mardi à partir de 11 h.



SIRET : 328 922 620 00047

Licences PLATESV-R-2021-008780 et PLATESV-R-2021-008781

Informations pratiques

Réservations

Sauf mention contraire aux pages de présentation des spectacles, les réservations se font auprès du PIVO au 01 34 20 32 00 ou par mail à contact@le-pivo.fr.

Si vous avez besoin d'un renseignement ou d'un conseil, n'hésitez pas à joindre l'équipe du PIVO.

Pour venir au spectacle, pensez aux transports en commun, au vélo et au covoiturage !

Avec sa nouvelle identité visuelle,
le PIVO s'est doté d'un nouveau site internet :
www.le-pivo.fr

Pour être informé-e de l'actualité du PIVO, inscrivez-vous à la newsletter sur le site internet ou bien en scannant ce QR-code :



Vous pouvez également suivre le Pôle itinérant sur les réseaux sociaux :

- PIVOsceneconventionnee
- pivo_sceneconventionnee
- PIVO Scène conventionnée
- pivo-theatre

Le PIVO, c’est aussi des spectacles dans le Vexin :

Depuis que je suis né
COMPAGNIE DU KAÏROS
● À Genainville

Le Champ des possibles
COMPAGNIE 28
● À Vétheuil

La Bibliothèque sonore des femmes
LE BUREAU DES ÉCRITURES
● À La Roche-Guyon et Commeny

Diorama
COMPAGNIE HANAFUBUKI
● À La Chapelle-en-Vexin

Entièrement peuplée
COLLECTIF LE PRINTEMPS DU MACHINISTE
● À Chaussy

Okami
COMPAGNIE ENTRE CHIEN ET LOUP
● À Magny-en-Vexin

Échappée vieille
TOF THÉÂTRE
● À Wy-dit-Joli-Village et Chaussy

La Petite Galerie du déclin
COMPAGNIE PORTÉS DISPARUS
● À Genainville, Saint-Gervais et Bray-et-Lû

Cendrillon et Le Petit Poucet
● À Berville, Chaussy et Santeuil

Josette et Mustapha
COMPAGNIE LA COUR SINGULIÈRE
● À Magny-en-Vexin

Radio 2000
● À Épiais-Rhus, Cléry-en-Vexin et Omerville

Paysage intérieur – Babel Habile
● À La Roche-Guyon

Fantôme
● À La Roche-Guyon

Calendrier des spectacles dans tout le département
Représentations tout public uniquement

Janvier

Depuis que je suis né Sam. 28 • 16 h GENAINVILLE SALLE DES LOISIRS

Mars

En avant toutes	Lun. 6 • 20 h 30	PONTOISE LE DÔME	6
La Bibliothèque sonore des femmes	Du 7 au 18	PERSAN MJC ET MÉDIATHÈQUE BORIS VIAN	4
En avant toutes 🐾🐾	Jeu. 9 • 20 h	GOUSSAINVILLE ESPACE SARAH BERNHARDT	6
Le Champ des possibles	VEN. 17 • 20 h 30	VÉTHEUIL FOYER RURAL	
Un océan d’amour	SAM. 18 • 17 h	SAINT-PRIX SALLE DES FÊTES	10
Le Champ des possibles	SAM. 18 • 20 h 30	MARGENCY ESPACE GILBERT BÉCAUD	8
Un océan d’amour	DIM. 19 • 16 h	DEUIL-LA-BARRE SALLE DES FÊTES	10
La Bibliothèque sonore des femmes	DU 21 AU 1 ^{er}	MONTIGNY-LÈS-CORMEILLES BIBLIOTHÈQUE GEORGES BRASSESS	4
Istiqlal	MAR. 28 • 20 h 30	ARGENTEUIL LE FIGUIER BLANC	12

Avril

La Bibliothèque sonore des femmes	DU 4 AU 15	COMMENY BIBLIOTHÈQUE	
La Bibliothèque sonore des femmes	DU 4 AU 16	LA ROCHE-GUYON CHÂTEAU	
Place	JEU. 6 • 20 h	GOUSSAINVILLE ESPACE SARAH BERNHARDT	14
Diorama	SAM. 8 10 h, 11 h 30, 13 h 30	SARCELLES LE LIVRE-ÉCHANGE	16
Diorama	MER. 12 • 16 h 30	MARGENCY ESPACE GILBERT BÉCAUD	16
Diorama	SAM. 15 11 h, 16 h	LA CHAPELLE-EN-VEXIN SALLE DES FÊTES	
La Bibliothèque sonore des femmes	DU 18 AU 29	PIERRELAYE BIBLIOTHÈQUE LE TEMPS DES CERISES	4
Diorama	MER. 19 15 h, 17 h	SAINT-PRIX MÉDIATHÈQUE ALEXANDRA DAVID-NÉEL	16
Entièrement peuplée	SAM. 29 • 15 h DIM. 30 • 15 h	CHAUSSY DOMAINE DE VILLARCEAUX	

SPECTACLE DANS LE VEXIN
SPECTACLE DANS L'EST DU VAL D'OISE

Mai

Lands	SAM. 13 APRÈS-MIDI	CORMEILLES-EN-PARISIS PARVIS DU THÉÂTRE DU CORMIER	18
Devenir	MAR. 16 • 20 h 30	ARGENTEUIL LE FIGUIER BLANC	20
Okami	SAM. 27 10 h 30, 15 h, 16 h 45	MAGNY-EN-VEXIN RDV. SALLE DES FÊTES	

Juin

Échappée vieille	VEN. 9 • 18 h	MONTMAGNY PARC DE LA MAIRIE	22
Échappée vieille	SAM. 10 • 18 h	WY-DIT-JOLI-VILLAGE TERRAIN PRÈS DE L'ÉGLISE	
Échappée vieille	DIM. 11 • 11 h 30	CHAUSSY COUR DE L'ÉCOLE	
Petite Galerie du déclin	VEN. 16 • 18 h 30	GENAINVILLE JARDIN DE LA MAIRIE	
Petite Galerie du déclin	SAM. 17 • 16 h	SAINT-GERVAIS COUR DE L'ÉCOLE	
Petite Galerie du déclin	DIM. 18 • 16 h	BRAY-ET-LÛ PARC DE LA MAIRIE	
Cendrillon et Le Petit Poucet	VEN. 23 • 19 h 30	BERVILLE COUR DE L'ÉCOLE	
Cendrillon et Le Petit Poucet	SAM. 24 • 15 h 30	CHAUSSY COUR DE L'ÉCOLE	
Cendrillon et Le Petit Poucet	DIM. 25 • 11 h, 16 h	SANTEUIL COUR DE L'ÉCOLE	
Josette et Mustapha	DIM. 25 • 17 h	MAGNY-EN-VEXIN	
Radio 2000	VEN. 30 • 17 h, 18 h, 19 h	ÉPIAIS-RHUS PLACE DE L'ÉGLISE	

Juillet

Radio 2000	SAM. 1 ^{er} • 11 h, 12 h, 15 h, 16 h, 17 h	CLÉRY-EN-VEXIN PLATEAU SPORTIF	
Radio 2000	DIM. 2 • 10 h, 11 h, 12 h, 15 h, 16 h, 17 h	OMERVILLE PLACE SAINT-MARTIN	
Paysage intérieur – Babel habile	SAM. 8 • 19 h 30	LA ROCHE-GUYON CHÂTEAU	
Fantôme	SAM. 8 • 22 h	LA ROCHE-GUYON CHÂTEAU	



PIVO – Pôle itinérant en Val d'Oise
SCÈNE CONVENTIONNÉE ART EN TERRITOIRE
le-pivo.fr