

SCÈNE CONVENTIONNÉE
ART EN TERRITOIRE

pivo



JANVIER-JUILLET 2023
DANS LE VEXIN
ET À PONTOISE !

Sommaire

1 • Édito

Repères

- Carte : le PIVO sur le territoire
- 3 • Présentation du PIVO – Pôle itinérant en Val d'Oise
- 47 • Informations pratiques
- 48 • Et à l'Est...
 - Calendrier

Spectacles

- 4 • **Depuis que je suis né** • Compagnie du Kairos
- 6 • **En avant toutes** • Compagnie BOOM
- 8 • **Le Champ des possibles** • Compagnie 28
- 10 • **La Bibliothèque sonore des femmes** • Le Bureau des écritures
- 12 • **Diorama** • Compagnie Hanafubuki
- 14 • **Entièrement peuplée** • Le Printemps du machiniste
- 16 • **Lands, habiter le monde** • Théâtre de l'Entrouvert
- 18 • **Okami et les quatre saisons du cerisier**
 - Compagnie Entre chien et loup
- 20 • **Échappée vieille** • Toif Théâtre
- 22 • **Petite Galerie du déclin** • Compagnie Portés Disparus
- 24 • **Cendrillon** • Scopitone & Compagnie
- 24 • **Le Petit Poucet** • Scopitone & Compagnie
- 26 • **Josette et Mustapha** • Compagnie La Cour Singulière
- 28 • **Radio 2000** • Compagnie du Grand Hôtel
- 30 • **Paysage intérieur, Babel habile** • Pôle K
- 32 • **Fantôme** • Collectif La Méandre
- 34 • Spectacle en établissement scolaire
- 42 • Mentions

Artistes et publics

- 36 • Résidences itinérantes
- 39 • Résidences i Coup de pouce !
- 39 • Apéros-rencontres
- 40 • Et aussi...

Valeurs et engagements

- 41 • Accessibilité
- 41 • Écoresponsabilité

Partenariats

- 45 • Partenaires
- 46 • Devenez mécènes
- 46 • Soyez bénévoles

Édito

À l'heure où, pour notre plus grande joie le public a retrouvé le chemin vers les spectacles, le PIVO poursuit sa route porté par l'engagement de ses partenaires à la rencontre des habitant-e-s du Val d'Oise.

Nous vous invitons à embarquer pour un voyage aux paysages variés et inattendus grâce aux spectacles imaginés par des artistes à la parole forte et actuelle. Au fil des pages de ce programme, se dévoilent ceux qui sont présentés dans le Vexin et à Pontoise.

Dans notre constant désir de soutenir la création, nous accueillons avec beaucoup de fierté cette saison *En avant toutes* de la Compagnie Boom – aventurez-vous jusqu'à Pontoise pour découvrir ces parcours extraordinaires de femmes oubliées –, spectacle porté par une dizaine de lieux culturels du département.

En mars, Élise Noiraud sera à Vétheuil, avec son humour et son énergie imparable pour *Le Champ des possibles* (spectacle nommé aux Molières 2022).

Vous pourrez également, dans plusieurs villages, décrocher les téléphones de *La Bibliothèque sonore des femmes* et, en juin, sillonner le Vexin pour découvrir des contes déjantés, des vieillards fuyants leur maison de retraite, des fossiles bavards et notre caravane de réparations magiques tout en profitant de la beauté des paysages et du patrimoine.

Afin de n'oublier personne, des plus jeunes aux plus âgé-e-s, les tout petits, leurs nounous et les familles pourront arpenter Magny-en-Vexin avec *Okami*, les jeunes enfants assisteront à *Diorama*, petit bijou qui nous vient de Flandres. Les plus grands suivront la tentative d'autobiographie de *Depuis que je suis né* tandis que *Josette et Mustapha* iront à la rencontre des habitant-e-s et inviteront les plus âgé-e-s à des ateliers de pratiques artistiques.

Le Printemps du machiniste, collectif d'artistes en résidence itinérante dans le Vexin, présentera en avril, au Domaine de Villarceaux, *Entièrement peuplée*, une création inspirée de leur présence depuis deux ans dans le Val d'Oise.

La dernière escale du voyage aura lieu au Château de La Roche-Guyon lors d'une soirée exceptionnelle.

Vous le savez, l'action du PIVO s'étend dans tout le Val d'Oise.

Pour découvrir ce qui se passe ailleurs dans le département, nous vous invitons à parcourir notre tout nouveau site : le-pivo.fr.

Bon voyage avec le PIVO !

Florence Leber et **Véronique Lécullée**

Présidente Directrice





Le PIVO

Pôle itinérant en Val d'Oise

La rencontre entre les écritures dramatiques actuelles et les habitant·e·s du Val d'Oise sont au cœur du projet artistique du PIVO. L'action du Pôle itinérant s'articule autour du soutien à la création, de la diffusion des œuvres et le développement de projets de territoire et d'actions artistiques et culturelles à travers le Val d'Oise.

Dans sa volonté de s'adresser au plus grand nombre, il développe ses projets sur tout le département avec l'intention de tisser de nouvelles relations au spectacle vivant et de faciliter l'accès à l'art à celles et ceux qui se trouvent éloigné·e·s des propositions artistiques. Ainsi, deux compagnies sont associées pour deux saisons en résidences itinérantes et mènent conjointement un travail de création et de projets d'actions artistiques avec les habitant·e·s.

Pour mettre en œuvre ses actions, le Pôle itinérant en Val d'Oise s'associe à de nombreux partenaires du territoire dans une démarche de co-construction et de mutualisation. La diversité des formes et des points de vue, le dialogue, le partage, la parité et l'écoresponsabilité sont au cœur de sa démarche.

En 2021, le PIVO a obtenu le label de Scène conventionnée d'intérêt national art en territoire.



Depuis que je suis né

COMPAGNIE DU KAÏROS

Texte, mise en scène et musique : David Lescot

Avec : Mirabelle Kalfon

Dans une chambre, un enfant de 6 ans déroule sous les yeux des spectateurs et spectatrices son histoire grâce à sa récente acquisition de la lecture et de l'écriture. L'enfant souhaite mettre ses nouvelles capacités au service d'un projet de grande ambition : léguer l'histoire de sa vie à la postérité. C'est ainsi que nous découvrons au cours d'un récit rétrospectif sa naissance, son apprentissage de la parole, son entrée à la crèche ou dans le monde du travail. Dans son écriture, David Lescot mêle poétiquement la musique, le chant et la danse.

Avant le Théâtre de la Ville à Paris, son spectacle est à découvrir dans le Vexin !



Théâtre musical

Tout public à partir de 6 ans
45 min.

GENAINVILLE

Judi 26, vendredi 27 janvier
(représentations scolaires)

Samedi 28 janvier à 16 h

+ Après le spectacle,
restez partager le goûter !

Salle des loisirs

Chemin de Préfontaine
6 € • 4 €





En avant toutes

COMPAGNIE BOOM

Texte et jeu : Zoé Grossot

Co-mise en scène : Zoé Grossot et Lou Simon

Saviez-vous que Mozart avait une sœur compositrice ? Qu'en Nubie il existait une civilisation matriarcale aussi riche et florissante que la civilisation égyptienne ?

La Compagnie BOOM exhume des portraits de femmes aux destins extraordinaires que notre histoire a effacés. Grâce aux silhouettes de papier, Zoé Grossot dessine une autre réalité, ignorée par nos imaginaires collectifs. Le public est convié à un voyage entre les continents et les époques qui fait la part belle aux femmes, à leur diversité et à leurs destins aussi exceptionnels que parfois dramatiques.



Théâtre de papier
Tout public à partir de 11 ans
1h20

PONTOISE
Lundi 6 mars à 20 h 30
Le Dôme

2 rue Victor-Hugo
De 5 € à 13 €
Réservation : 01 34 43 35 06 • actionsculturelles@ville-pontoise.fr
ou en ligne : ville-pontoise.fr/saison-culturelle-2022-2023





Le Champ des possibles

COMPAGNIE 28

Texte, mise en scène et jeu : Élise Noiraud

Collaboration artistique : Baptiste Ribault

Après l'enfance et à l'adolescence, Élise Noiraud s'attaque dans ce spectacle au moment délicat du passage à l'âge adulte. On y suit alors une jeune fille de 19 ans, qui décide de quitter son village poitou-charentais pour s'installer à Paris et y suivre des études de lettres. Ce changement radical de vie va semer en elle des envies puissantes de liberté, de découvertes et d'autonomie. Mais à quel moment se sent-on adulte ? Et c'est quoi, être adulte... ?

Dans un seule-en-scène aux multiples personnages, Élise Noiraud offre une performance théâtrale explosive, à la fois drôle et sensible !



Tout public à partir de 9 ans
1 h 25

VÉTHEUIL

Vendredi 17 mars à 20 h 30

Foyer rural

Place Jean-Moulin

6 € • 4 €

Réservation : 01 34 78 13 18

mairiedevetheuil@orange.fr



La Bibliothèque sonore des femmes

LE BUREAU DES ÉCRITURES

Conception : Julie Gilbert avec la complicité de Frédéric Choffat
Retrouvez la liste des autrices sur le site du PIVO.

Maya Angelou, Sappho, Christine de Pizan, Virginia Woolf... les connaissez-vous ?
La Bibliothèque sonore des femmes est une installation littéraire pour faire entendre ou réentendre des écrivaines plus ou moins connues ou oubliées à travers des monologues inventés, écrits par des autrices contemporaines, lus et enregistrés par des comédiennes.
Lien singulier et intime, le téléphone se fait point de rencontre, passeur de matrimoine, pont entre les mots, la voix et les oreilles. Une façon de découvrir des femmes invisibilisées et de redonner leur place dans notre histoire littéraire à ces écrivaines.



Installation

Tout public

Durée : 6 min. environ par appel

COMMENY

Du mardi 4 au samedi 15 avril

Bibliothèque

3 rue de l'église

Entrée libre aux horaires

d'ouverture de la bibliothèque :

Mardi et mercredi, de 16 h 30 à 17 h 30. Samedi, de 10 h 30 à 12 h

Dimanche (le deuxième et dernier du mois), de 11 h à 12 h

LA ROCHE-GUYON

Du mardi 4 au dimanche

16 avril

Château de La Roche-Guyon

Aux horaires d'ouverture

du Château

De 0 à 9 € (entrée du Château)

**L'installation est partagée
entre les deux lieux.**



Diorama

COMPAGNIE HANAFUBUKI

Création : Hanne Holvoet, Sari Veroustraete et Samuel Baidoo

Texte : Tiemen Hiemstra

Avec : Sari Veroustraete, Samuel Baidoo ou Lies Vandeburie

Dans un mini-théâtre en bois des objets sont placés de telle manière qu'une nouvelle réalité se présente au public qui parcourt un récit imaginaire, poétique et visuel. Place au voyage dans des mondes qui émergent sous les yeux ébahis des petit·e·s comme des grand·e·s !

L'histoire commence un étrange matin, où soudain, ce n'est plus un soleil rond mais un soleil carré qui s'élève. Les animaux (pingouins du pôle Nord, girafes, éléphants...) décident s'ils sont pour ou contre ce « nouveau soleil ». Un spectacle visuel et musical aux scènes drôles et émouvantes !



Théâtre d'objets

Tout public à partir de 4 ans
30 min. de spectacle
+ 25 min. de jeux

LA CHAPPELLE-EN-VEXIN

Vendredi 14 et Lundi 17 avril
(représentations scolaires)

Samedi 15 avril à 11 h et 16 h

Salle des fêtes
Rue Ducourt
6 € • 4 €



Entièrement peuplée

LE PRINTEMPS DU MACHINISTE

Texte : Léo Migotti

Mise en scène : Louis Sergejev

Photographie et création de marionnette : Cynthia Charpentreau

Avec : Dorine Dussautoir et Noé Mercier

En résidence itinérante, le collectif Le Printemps du machiniste mène un projet qui se déploie sur deux saisons et se construit à partir de leur expérience dans l'Ouest du département.

La première année a abouti à une exposition présentant les quatre portraits des personnages imaginés à partir des habitant·e·s.

De ces personnes réelles rencontrées sont nées des marionnettes à leurs effigies et des protagonistes dignes de mythes, devenus héros ou anti-héros, de l'œuvre du collectif.

Au printemps 2023, c'est le spectacle mettant en scène ces personnages qui voit le jour.

Entièrement Peuplée met en regard la place de l'individu au sein du groupe, à travers ses pratiques sociales, ses traditions, ses interdits, ses normes et ses valeurs. Le collectif cherche à révéler des situations à la fois familières et étranges.



Marionnette
Tout public

CHAUSSY

Samedi 29 avril à 15 h

Dimanche 30 avril à 15 h

Domaine de Villarceaux

Dans le parc

Gratuit



Lands

Habiter le monde

THÉÂTRE DE L'ENTROUVERT

Conception : Élise Vigneron

Mise en scène : Élise Vigneron et Eleonora Gimenez

Avec des habitant·e·s du Val d'Oise

Ce projet réunit une trentaine de participant·e·s, à l'image d'une communauté humaine dans toute sa diversité. Plusieurs ateliers auront lieu en vue d'une restitution finale ouverte au public. Tel un chœur, dans une chorégraphie mêlant leurs voix préalablement enregistrées et des moulages en glace de leurs pieds, les membres du groupe transcriront leur rapport singulier au monde. Si la relation et les liens entre les êtres humains sont vraiment au cœur de cette proposition chorégraphique et plastique, au-delà de leur beauté esthétique, les moulages en glace évoquent aussi notre éphémérité et les enjeux de la crise écologique que l'on traverse.



Performance collaborative et transgénérationnelle

Tout public à partir de 5 ans

Vous êtes intéressé·e pour participer au projet ?

Renseignez-vous auprès d'Anaïs Barthelat :
contact@le-pivo.fr

CORMEILLES-EN-PARISIS

Répétitions entre le 14 et le 16 avril, puis les 11, 12 mai (en fin de journée) et le 13 mai matin

Spectacle le samedi 13 mai après-midi (horaire à retrouver sur le-pivo.fr)

Parvis du Théâtre du Cormier 123 rue de Saint-Germain
Gratuit

Réservations : 01 34 50 47 65 • billetterie@ville-cormeilles95.fr



Okami et les quatre saisons du cerisier

COMPAGNIE ENTRE CHIEN ET LOUP

Direction artistique, écriture, manipulation d'objets : Camille Perreau

Avec : Stève Moreau, Nicolas Forge et Pauline Coutellier

Okami, c'est une déambulation dans l'espace public en poussettes pour des enfants de 1 à 5 ans. À bord de poussettes équipées permettant la diffusion de sons et la manipulation d'objets, les enfants traversent les quatre saisons d'une année autour du personnage d'Okami à la recherche de demain ! Entre musique, chansons, théâtre et arts plastiques, les enfants font plusieurs escales autour d'un grand arbre avec leurs accompagnant-e-s. Une expérience ludique et immersive qui s'adresse aussi bien aux petit-e-s qu'aux adultes embarqué-e-s ensemble dans une joyeuse cohorte !



Spectacle déambulatoire en poussettes

Enfants de 1 à 5 ans
et leurs accompagnant-e-s
40 min.

MAGNY-EN-VEXIN

Vendredi 26 mai 2023

(représentations réservées aux
professionnel-le-s de la petite
enfance de la communauté de
communes Vexin Val de Seine)

Point de rendez-vous :
Crèche des coquelicots,
37 rue de la Platone

Samedi 27 mai 2023 à 10 h 30,
15 h et 16 h 45

Point de rendez-vous :
Salle des fêtes
Boulevard Dailly
Gratuit



Échappée vieille

TOF THÉÂTRE

Conception : Laura Durnez, Alain Moreau et Dorothée Schoonooghe

Mise-en-scène : Alain Moreau

Avec : Laura Durnez, Arnaud Lhoute et Dorothée Schoonooghe

Gaby, Antoine et Nadine, trois marionnettes de taille humaine, sont trois retraité-e-s de bonne humeur. Sur une place ou dans un parc, ils-elles installent leur remorque dans un joyeux désordre pour y présenter un spectacle cocasse racontant les déboires de deux résidents en maison de retraite bien décidés à faire le mur pour goûter à nouveau aux saveurs de la vie, renouer les contacts sociaux et... faire la fête ! Leur but : créer la rencontre et retisser le lien intergénérationnel confisqué depuis de longs mois lors de la crise sanitaire.

Un spectacle généreux rempli d'humanités qui se termine sur la piste de danse.



Marionnette

Tout public à partir de 8 ans
30 min.
+ DJ set

WY-DIT-JOLI-VILLAGE

Samedi 10 juin à 18 h
Terrain près de l'église
Gratuit

CHAUSSY

Dimanche 11 juin à 11 h 30
Cour de l'école
Place Charles-de-Gaulle
Gratuit





La petite galerie du déclin

COMPAGNIE PORTÉS DISPARUS

Conception et jeu : Kristina Dementeva et Pierre Dupont

Regards extérieurs : Faustine Lancel et Lou Simon

Sous forme d'une trilogie animalière, la Compagnie Portés disparus se fait la porte-parole d'espèces menacées ou mal-aimées en manipulant des objets autour d'histoires poétiques et émouvantes.

« La forêt ça n'existe pas » est celle d'une amitié de deux compagnons d'infortune, un singe et un paresseux, enfermés dans une boîte. « De plus en plus de rien » célèbre l'existence de deux êtres vivants peu considérés, une hyène et un ver de terre. Quant au « Dialogue des fossiles », il raconte comment deux créatures squelettiques et séniles tentent de préserver leur souvenir pour ne pas tomber elles-mêmes dans l'oubli.



GENAINVILLE

Vendredi 16 juin

Opus 1 en scolaire

Opus 2 & 3 à 18 h 30

+ Représentation suivie d'un apéro partagé

Jardin de la mairie

Gratuit

Marionnette

Tout public à partir de 8 ans

1 h (20 min. par épisode)

+ 10 min. d'entracte
entre chaque épisode

SAINT-GERVAIS

Opus 1, 2 et 3

Samedi 17 juin à 16 h

Cour de l'école

21 rue Robert-Guésnier
Gratuit

BRAY-ET-LÛ

Opus 1, 2 et 3

Dimanche 18 juin à 16 h

Parc de la mairie

Rue de l'école
Gratuit



Cendrillon

SCOPITONE & COMPAGNIE

Création et mise en scène : Cédric Hingouët

Regard extérieur : Juan Pino

Avec : Emma Lloyd

Savon noir, eau de javel, bicarbonate ou vinaigre blanc, Cendrillon compte autant de produits ménagers que de tâches à effectuer dans son nouveau foyer. L'histoire est ici détournée par l'objet et la manipulation : un livre-disque vinyle raconte le conte originel tandis que les différents personnages sont inspirés par l'univers des produits ménagers. Une interprétation piquante qui se moque des clichés !

Petit Poucet

SCOPITONE & COMPAGNIE

Création et mise en scène : Cédric Hingouët

Regard extérieur : Morien Nolot et Emma Lloyd

Avec : Fanch Jouannic

Poucet est sûrement pauvre et petit, mais pas d'esprit ! Sous ses faux airs de tire au flanc, il est sans doute le plus éveillé de l'école. Quand ses cancre de frères ne font que redoubler, il collectionne les bons points et reste le seul à pouvoir rapporter son bulletin signé ! Un spectacle décalé pour premier-e-s de la classe, celles et ceux près du radiateur et leurs parents.

Les deux spectacles sont joués l'un à la suite de l'autre.

BERVILLE

(Scolaires l'après-midi)

Vendredi 23 juin à 19 h 30

Cour de l'école

22 rue d'Heurcourt
Gratuit

CHAUSSY

Samedi 24 juin

à 15 h 30

Cour de l'école

Place de l'église
Gratuit



SANTEUIL

Dimanche 25 juin

à 11 h et 16 h

Cour de l'école

Rue de l'église
Gratuit



Théâtre d'objets

Tout public à partir de 5 ans
20 min.





Josette et Mustapha

COMPAGNIE LA COUR SINGULIÈRE

Mise en scène, construction, manipulation et jeu :

Hélène Rosset et Olivier Lehmann

Co mise-en-scène : Jacopo Faravelli

Regard extérieur : Caroline Cano

Josette, octogénaire pleine de vie et de trous de mémoire échappée d'EHPAD, et Mustapha, son chat philosophe, reviennent dans le Val d'Oise. Elle installe sa caravane pour quelques jours à Magny-en-Vexin où elle-il arpenteront les rues, iront à la rencontre des habitant-e-s et s'intégreront à leurs vies. La veille de son départ, Josette propose un « pot d'adieu ». Ce moment deviendra un spectacle. Avec humour, poésie et tendresse, on découvre les différents moments de la vie de Josette, de ce qu'elle veut bien raconter selon ses souvenirs jusqu'à partager ses doutes et ses errances.



**Caravane spectacle
Marionnette**

Tout public à partir de 8 ans
1h

MAGNY-EN-VEXIN

Dès le jeudi 22, vous
croiserez certainement
Josette au détour d'une rue !
**Spectacle le dimanche
25 juin à 17 h**
Lieu à retrouver sur le-pivo.fr
Gratuit





Radio 2000

COMPAGNIE DU GRAND HÔTEL

Création : Jonas Thomas

Avec : Jonas Thomas et Philippe Carles

La Compagnie du Grand Hôtel vous invite à découvrir son atelier ambulant de réparations magiques. Entrez dans la boutique de poche, à l'ambiance d'un vieux magasin d'électroménager des années 60, pour un spectacle plein de surprises visuelles et d'illusions, le tout servi avec une dose de magie nouvelle, d'humour et de bricolage. On plonge dans un univers singulier, un laboratoire burlesque, un petit cabinet de curiosités vintage.

Apparitions, disparitions, lévitations, métamorphoses et émerveillement... ne manquez rien de ce spectacle en caravane pour un voyage dans le temps !



ÉPIAIS-RHUS

(Scolaires l'après-midi)

Vendredi 30 juin
à 17 h, 18 h et 19 h

Place de l'église
Gratuit

OMERVILLE

Dimanche 2 juillet
à 10 h, 11 h, 12 h, 15 h,
16 h et 17 h

Place Saint-Martin
Gratuit

Caravane spectacle Théâtre d'objets et magie

Tout public à partir de 8 ans
19 min.

CLÉRY-EN-VEXIN

Samedi 1^{er} juillet à 11 h,
12 h, 15 h, 16 h et 17 h

Plateau sportif
4 rue de la Fontaine d'Ascot
Gratuit





Paysage intérieur

Babel habile

PÔLE K

Conception : Karim Sebbar

Avec : Géraldine Keller et Karim Sebbar

D'où vient le langage ? Pourquoi l'Homme s'est-il mis à parler ? Pourquoi a-t-on ce besoin de nommer les choses ?

Après l'origine du monde et la création de l'Homme, ce troisième épisode de la série *Paysage intérieur* s'intéresse à l'apparition du langage. Sous la forme d'un concert plastique déconcertant avec comme décor un théâtre de poche en caravane, *Babel Habile* se joue de l'apparition du langage et invite les spectateur·rice·s à un voyage idiomatique et visuel sur la célèbre route de la tour de Babel. Instructif et ludique !



Caravane spectacle
Théâtre, danse, musique
et arts plastiques

Tout public à partir de 5 ans
30 min.

LA ROCHE-GUYON
Samedi 8 juillet à 19 h 30
Château de La Roche-Guyon
Jardin anglais

Gratuit

Veillée fantastique

Après le spectacle, nous vous proposons un pique-nique partagé avant d'assister à *Fantôme* du Collectif La Méandre (voir page suivante) !





Fantôme

Soulèvement poétique pour place publique

COLLECTIF LA MÉANDRE

Texte : Maëlle Ghulam Nabi

Direction artistique, musique et jeu : Arthur Delaval

Musique et jeu : Charlie Doublet

Regard extérieur : Lucie Paquet, Marc Prépus, Mélissa Azé et Clémence Lambey

Regard extérieur à la mise en scène : Laura Dahan et Manuel Marcos

Après *Avion Papier*, accueilli en 2019, Arthur Delaval revient avec *Fantôme*, un ciné-concert à grande échelle dans l'espace public. Le spectacle met en lumière le parcours d'un enfant qui s'invente un monde parallèle pour fuir la réalité et la violence qui l'entoure à la suite d'une révolte populaire. Par le biais d'un dessin animé projeté sur la scénographie et les façades du Château de La Roche-Guyon, le public est immergé dans un univers onirique et sensible, guidé par deux musicien-ne-s-conteur-euse. *Fantôme* laisse ainsi l'imaginaire de chacun-e envahir l'espace de son propre quotidien.



Ciné-concert

Tout public à partir de 6 ans
1 h

LA ROCHE-GUYON

Samedi 8 juillet à 22 h
Château de La Roche-Guyon

Cour d'honneur,
1 rue de l'Audience
6 € • 4 €

Veillée fantastique

Venez plus tôt pour découvrir *Babel Habile*, le troisième épisode de *Paysage intérieur*, la série de caravanes-spectacles de la compagnie Pôle K, et pour pique-niquer avec nous !

Spectacle en établissement scolaire

Les Présomptions

– Saison 1

COLLECTIF LE PRINTEMPS DU MACHINISTE

Texte : Guillaume Poix

Mise en scène : Louis Sergejev

Avec : Dorine Dussautoir et Simon Dusart

Les jeunes des *Présomptions* s'ennuient, au square, la nuit sur les berges du canal, dans le couloir. De l'ennui émergent des inquiétudes, des insultes, des sentiments aussi. Les personnages s'interrogent sur les rouages de la société dans laquelle ils rechignent à s'insérer. Grâce et disgrâce sont les deux faces de l'intégration sociale : dans un groupe, on peut briller le matin et tomber le soir. Rien n'est stable, et à tout moment l'ordre est sous la menace d'un renversement.

Avec ce spectacle, Le Printemps du machiniste interroge la place de l'adolescent-e au sein du groupe et à travers son environnement. Conçue comme une partition musicale où la choralité est un défi majeur, *Les Présomptions* assemble des notes jubilatoires qui s'empilent pour former tantôt une symphonie, tantôt une cacophonie, questionnant avec légèreté et rudesse notre besoin d'exister pour l'autre avant de se trouver soi-même.



Marionnette et musique

Tout public à partir de 10 ans
1 h



Résidences itinérantes

Les résidences itinérantes favorisent la présence artistique dans le Val d'Oise et la rencontre des équipes artistiques avec les partenaires du PIVO et les habitant·e·s. Les deux compagnies mènent un travail d'actions de territoire à travers le département durant deux saisons. En somme, des résidences artistiques, nomades et généreuses !

Le Printemps du machiniste

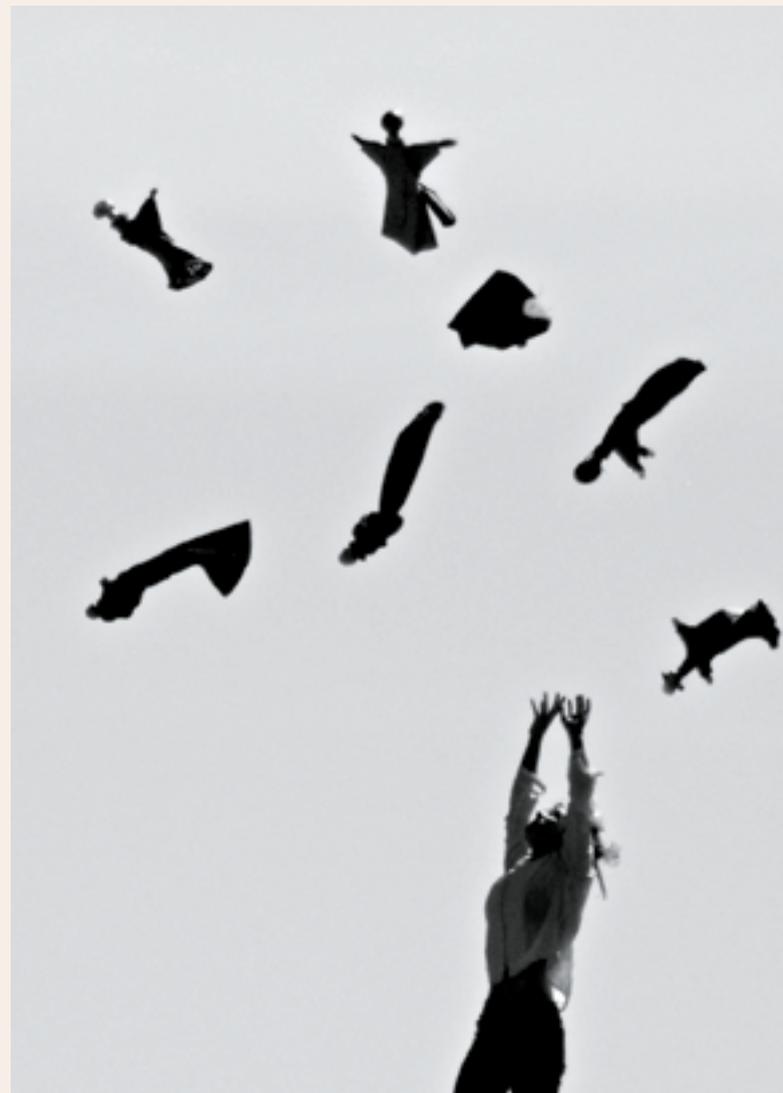
Si Le Printemps du machiniste crée des spectacles de marionnette, le collectif rassemble des artistes venu·e·s de bien des disciplines : théâtre, écriture, musique, outils numériques, photographie...

En résidence itinérante dans l'Ouest du département, le collectif mène un projet immersif et participatif, *Entièrement peuplée* qui se construit à partir de leur expérience valdoisienne et se déploie sur deux saisons. La première année a abouti à une exposition, tandis qu'en avril 2023, c'est le spectacle mettant en scène les personnages imaginés à partir des rencontres faites dans le Val d'Oise qui voit le jour et qui sera présenté au Domaine de Villarceaux.

- Plus de détails p. 14.
- Écoutez les podcasts créés à l'occasion de ce projet :



En parallèle, le collectif mène une résidence artistique en milieu scolaire, au collège Rosa Bonheur de Bray-et-Lû, ainsi que dans deux écoles élémentaires à Vétheuil et Genainville. À travers ce projet intitulé « Nos lendemains qui chantent », les élèves sont invité·e·s à réfléchir à leur société idéale, en se concentrant plus particulièrement sur de la notion d'utopie. Écriture, jeu théâtral, et initiation aux arts visuels et numériques permettront aux jeunes de construire une exposition numérique qui se tiendra au collège Rosa Bonheur. Dans le cadre de la résidence, les collégien·ne·s découvriront également le spectacle *Les Présomptions – Saison 1* du Printemps du machiniste joué spécialement au collège de Bray-et-Lû (voir p. 34).



La Compagnie LA BASE

Tamara Al Saadi et Mayya Sanbar, respectivement autrice, metteuse-en-scène et comédienne, ont cofondé la Compagnie LA BASE avec le désir d'échanger avec la société, de penser et créer autour de questions que soulèvent la construction et la conjugaison des identités, des cultures et des langues. La Compagnie LA BASE met au centre de son travail un dialogue entre l'intime et le politique.

PLACE, sa première création, qui aborde les sujets de la construction de soi, de l'assimilation et du racisme ordinaire, a été jouée dans le In du Festival d'Avignon. Le spectacle est à découvrir à Goussainville début avril 2023. La troisième création de la compagnie, *ISTIQLAL*, poursuit les motifs de la première et interroge la difficulté de se construire avec une histoire familiale pleine de silences, la transmission des traumatismes, les violences coloniales sur le corps des femmes et l'impact de l'orientalisme dans les sociétés occidentales. Vous pourrez assister à *ISTIQLAL* fin mars à Argenteuil.

Lors de sa première année de résidence itinérante, la Compagnie LA BASE a conduit le projet d'action artistique et culturelle « Correspondances ». Conçu spécifiquement pour la résidence, ce projet pluridisciplinaire avait pour point de départ l'expression « ça m'a mis la rage... ». Réunissant trois groupes issus de plusieurs endroits du département, en particulier d'Argenteuil et de Bezons, il a donné lieu à une exposition rassemblant textes et photographies. À la demande des participant-e-s, les ateliers de pratiques artistiques se poursuivent en 2023 avec l'un des groupes.

Pour sa deuxième saison avec le PIVO, la compagnie LA BASE mène une résidence artistique dans trois établissements scolaires, touchant des classes de la 4^e à la 2^{de} : le collège Pierre Curie et le collège Michel de Montaigne à Goussainville ainsi que le lycée René Cassin à Gonesse. Ce projet s'intitule « FRACAS ». Les artistes ont souhaité garder le fil rouge de la colère. Différentes temporalités vont rythmer la résidence, avec des temps d'écriture, de jeu théâtral, de photographie, en vue d'une restitution finale à l'Espace Sarah Bernhardt de Goussainville.



Résidences ; Coup de pouce !

Les résidences i Coup de pouce ! sont des résidences de création. Elles permettent à des compagnies d'avoir des espaces de travail afin d'avancer dans l'élaboration de leurs spectacles tout en se nourrissant des ressources du territoire.

Ainsi la **Compagnie Portés Disparus** a posé ses valises pour une semaine à l'automne 2022 à Genainville dans l'optique de répéter *Le Dialogue des fossiles*, le troisième opus de leur trilogie *La Petite Galerie du déclin* (voir p. 22). Les artistes ont bénéficié d'une visite guidée sur-mesure du Musée archéologique du Val d'Oise. L'occasion pour eux de nourrir leur travail sur les questions de la fossilisation, de la muséification et de la mémoire.

Le **Collectif Quatre Ailes** a été en résidence i Coup de pouce ! pendant deux semaines à l'automne 2022 pour finaliser la création de son spectacle, une adaptation théâtrale de l'album de Claude Ponti *Mille secrets de poussins*.

En avril 2023, **Lukasz Areski**, accueilli en 2021 avec son spectacle de théâtre de papier et d'ombre *Millefeuilles*, est en résidence pendant une semaine au centre culturel Art'M, à Montmagny, pour concevoir sa prochaine création : *Artifices*. Celle-ci sera présentée lors de la prochaine édition du Festival théâtral du Val d'Oise à l'automne 2023.

Apéros-rencontres

Ces moments conviviaux sont envisagés comme des rendez-vous avec le public, des temps de rencontres et de dialogues entre les compagnies en résidences et les habitant-e-s du Val d'Oise.

À l'issue de leur semaine de résidence à Genainville, une rencontre entre les Vexinois-e-s et la **Compagnie Portés Disparus** a été organisée au Musée archéologique de Guiry-en-Vexin. Kristina Dementeva, Pierre Dupont et Lou Simon ont présenté leur projet, partagé maquettes, dessins, un peu de texte sur la création en cours et même dévoilé des prototypes de marionnettes.

Le **Collectif Quatre Ailes** quant à lui a vu les choses en grand pour ses poussins puisque Michaël Dusautoy, Annabelle Brunet et Damien Saugeon ont invité le public valdoisien à découvrir leur création en avant-première et à échanger ensuite ensemble.

Lors des apéros-rencontres de cet hiver, les habitant-e-s du Vexin ont pu discuter avec les membres du collectif **Le Printemps du machiniste** sur leur processus de création, leurs actions dans le Val d'Oise et découvrir le procédé de l'hydrographie qui a permis la création en direct de la tête d'une marionnette du spectacle *Entièrement peuplée* qui se joue en avril 2023 au Domaine de Villarceaux (voir p. 14).

Formation à destination des professeur·e·s de l'Académie de Versailles

Depuis de plusieurs années, le PIVO et la Délégation académique à l'action culturelle (DAAC) du Rectorat ont développé un partenariat. Dans le cadre de l'école académique de formation continue, le PIVO propose des formations à destination des professeur·e·s de l'Académie de Versailles. Ne nécessitant aucun prérequis et étant ouvert aux enseignant·e·s de toute discipline, ces formations s'adressent aussi bien aux curieux·ses qu'aux professeur·e·s habitué·e·s des projets d'éducation artistique et culturelle.

En 2021, à la demande de la DAAC, le PIVO a inauguré une nouvelle formation « Théâtre et arts de la marionnette ». Renouvelée cette saison, elle est conduite par Arnaud Louski-Pane, marionnettiste, scénographe et collaborateur d'Élise Vigneron du Théâtre de l'Entrouvert (voir le projet participatif *Lands* à Cormeilles-en-Parisis p. 16). Durant trois jours, les professeur·e·s vont plonger dans le processus de création du Théâtre de l'Entrouvert et prendre part à des ateliers de pratique autour de la notion d'écriture dramaturgique dans le théâtre visuel : comment fabriquer une narration quand la parole est absente et que le focus est donné aux matériaux, objets et sensations ?



Loïc Froissart, l'illustrateur du PIVO, invité du 40^e Salon du Livre Jeunesse d'Eaubonne !

EAUBONNE
Samedi 25 et dimanche 26 mars de 10 h à 19 h
Salle Paul Nicolas
27 route de Margency
Entrée libre
Renseignements :
Direction de l'Action culturelle :
01 34 27 71 25
federationlivrejeunesse.fr/
eaubonne

Le Salon du Livre Jeunesse est un événement incontournable de la culture à Eaubonne. Au programme : événements, ateliers, spectacles, expositions et espaces de lectures.

Pour cette édition, le Salon accueillera 22 auteur·rice·s et/ou illustrateur·ice·s qui iront à la rencontre des classes de la ville et seront à retrouver en dédicaces sur le Salon.

Parmi eux, Loïc Froissart, l'illustrateur du PIVO dont les dessins parsèment le programme que vous avez entre les mains.

Accessibilité

Dans une démarche d'accessibilité, les spectacles coproduits par le PIVO via le Fonds d'aide à la création mutualisé (FACM) font l'objet d'une adaptation en langue des signes française (LSF) réalisée par l'association Accès Culture. C'est le cas de la représentation du jeudi 9 mars à Goussainville de *En avant toutes* de la Compagnie Boom.

Nombre des lieux partenaires sont accessibles aux personnes à mobilité réduite, certains théâtres disposent de boucles magnétiques individuelles ou de casques d'amplifications, d'autres ont un partenariat avec les Souffleurs d'images.

Retrouvez le détail des lieux accessibles sur le site internet du PIVO : le-pivo.fr

Afin de bénéficier d'un accueil personnalisé à l'occasion de votre venue, nous vous invitons à faire part de votre demande lors de votre réservation. Nous veillerons alors au placement le plus approprié. Contactez l'équipe du PIVO pour choisir les spectacles les plus adaptés à votre situation par mail à [l'adresse contact@le-pivo.fr](mailto:contact@le-pivo.fr) ou par téléphone : 01 34 20 32 00.

Écoresponsabilité

Comme chacun·e dans la société, le PIVO est traversé par les questionnements provoqués par la crise écologique et les enjeux de développement durable.

Si le bilan carbone du PIVO est assez faible, il est essentiel de se demander ce qui peut être amélioré afin de réduire davantage notre impact sur l'environnement. Des actions ont déjà été mises en place : abandon des bouteilles plastiques et de la vaisselle jetable, choix de papiers écologiques et réduction des impressions, réalisation d'écocups, privilégier les producteurs locaux pour les caterings et les pots lors des rencontres avec les artistes, lutter contre l'obsolescence des œuvres et rallonger le temps de vie des spectacles en ne programmant pas que des créations, mutualiser la venue des compagnies afin de réduire l'impact des déplacements en diffusant un même spectacle dans plusieurs communes du département sur un temps réduit, encourager les spectateur·rice·s à privilégier les mobilités douces (transports en communs, vélo, covoiturage) pour se rendre au spectacle.

Dans cette démarche de réflexion et de transition écologique, le PIVO a récemment adhéré à l'association ARVIVA – Arts vivants, Arts durables qui l'accompagnera pour repenser et transformer ses pratiques.

Mentions

DEPUIS QUE JE SUIS NÉ

Production : Théâtre de Sartrouville et des Yvelines – CDN
Coproduction : Compagnie du Kaïros
Soutien : Jeune Théâtre national
Photo : © Marc Lobbé

EN AVANT TOUTES

Production : Compagnie BOOM
Coproduction : Théâtre le Passage, Fécamp
• Théâtre Halle Roublot, Fontenay-sous-Bois • Théâtre Jean Arp, Clamart • Festival MARTO • La Nef – Manufacture d'utopies, Pantin • FACM, un dispositif du PIVO – Scène conventionnée art en territoire
Soutien : Théâtre 71 – Fabrique des Arts, Malakoff • Région Île-de-France
• Département du Val-de-Marne
• Département de Seine-Saint-Denis
Soutien : ONDA pour l'adaptation du spectacle en LSF
Photo : © Christophe Marand

LE CHAMP DES POSSIBLES

Soutien : Studio – Théâtre de Stains • Sud-Est Théâtre, Villeneuve-Saint-Georges • Grange Dîmière, Fresnes • La Manekine – scène intermédiaire des Hauts-de-France
• Compagnie Etincelles, Aubervilliers • Fonds SADC Humour, One Man Show
Photo : © Baptiste Ribault

BIBLIOTHÈQUE SONORE DES FEMMES

Production : Le Bureau des écritures
Coproduction : Maison de Rousseau et de la Littérature, Genève
Soutien : BPEV – Bureau de promotion de l'égalité et de la prévention des violences, République et canton de Genève • Ville de Genève • Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature • Centre culturel suisse, Paris • Le POCHE / GVE, Genève
• Théâtre 140, Bruxelles • Sélection suisse en Avignon

DIORAMA

Support : Ville d'Anvers • Fameus
• CC De Kern • Ultima Thule • ONDA
Remerciements : PodVis Festival,

Mechelen • Gravenhof, Hoboken • Rataplan
• De Theatergarage • CoSta • Sven Ronsijn
• Marie Luyten
Photo : © Olmo Peeters

ENTIÈREMENT PEUPLÉE

Coproduction : Le Printemps du machiniste
• Le PIVO – Scène conventionnée art en territoire
Photo : © Cynthia Charpentreau

LANDS

Production : Théâtre de l'Entrouvert
Coproduction : Théâtre La Passerelle – Scène nationale de Gap et des Alpes du Sud • Théâtre du Bois de l'Aune, Aix-en-Provence • Le Citron Jaune – Centre national des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Port-Saint-Louis-du-Rhône
• Centre culturel Athena, Aury
Soutien : GMEM, Centre national de Création musicale, Marseille • DRAC PACA • Région Sud • Ville d'Apt • Agence nationale de la cohésion des territoires (ANCT) • SPEDIDAM
Photo : © Christophe Loiseau

OKAMI

Production : Compagnie Entre chien et loup
Coproduction et résidences : Le Fourneau – Centre national des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Brest • L'Abattoir – Centre national des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Chalon-sur-Saône • Lieux Publics – centre national et pôle européen de création pour l'espace public, Marseille • Le Boulon – Centre national des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Vieux-Condé
• Scène nationale de l'Essonne – Agora-Desnos, Évry-Courcouronnes • Très Tôt Théâtre – Scène conventionnée d'intérêt national Art enfance et jeunesse, Quimper
• La Transverse – Scène ouverte aux arts publics, Corbigny • Le Théâtre – Centre national de la marionnette, Laval • Espace Lino Ventura, Garges-lès-Gonesse
Soutien : Région Bourgogne-Franche-Comté • Département de la Saône-et-Loire
• Département de l'Essonne • SADC Auteurs d'espaces • SPEDIDAM • ADAMI pour l'aide à la captation • Festival Le P'tit Pim, St-Point

• Poussettes RECARO
Photo : © Emmanuelle Trompille

ÉCHAPPÉE VIEILLE

Soutien : Fédération Wallonie-Bruxelles
• Le Brabant Wallon
Photo : © Amélia Denisa Zabava

PETITE GALERIE DU DÉCLIN

Production : Compagnie Portés disparus
Production déléguée : Théâtre Halle Roublot
Photo : © Louis Cadroas

JOSETTE ET MUSTAPHA

Soutien : Espace Périphérique – La Villette – Ville de Paris • Communauté de communes Lodévois Larzac • Centre Odradek – Centre de création, formation et développement pour les arts de la marionnette, Quint-Fonsegrives • Théâtre le Périscope, Nîmes
• Association Bouillon Cube, Causse de la Selle • Association Odette Louise, Montpellier
• Centre Ressources Molière, Pézenas • Scène de Bayssan – Hérault Culture • Association Les Saisons de Mélando
Soutien : Région Occitanie Pyrénées Méditerranée pour l'aide à la création
• DRAC Occitanie • Département de l'Hérault
Photo : © Compagnie La Cour singulière

CENDRILLON

Production : Scopitone & compagnie
Photo : © Grégory Bouchet

LE PETIT POU CET

Production : Scopitone & compagnie
Photo : © Grégory Bouchet

RADIO 2000

Soutien : Département de la Lozère
• Théâtre de la Genette Verte, complexe culturel Sud Lozère
Photo : © Loïc Nys-Sileks

PAYSAGE INTÉRIEUR – BABEL HABILE

Production : Pôle K
Coproduction et partenariat : Les Passerelles, Pontault-Combault • Art'R, Paris • Le Moulin Fondu – Centre national des Arts de la Rue, Garges-lès-Gonesse

• Département du Val d'Oise • PIVO – Scène conventionnée art en territoire
Soutien à la création : DRAC Île-de-France • Conseil départemental de Seine-et-Marne
Photo : © Éric Dierstein

FANTÔME

Soutien : La Passerelle – Scène nationale, Gap • L'Abattoir – Centre national des Arts de la Rue et de l'Espace public, Chalon-sur-Saône • L'Espace Périphérique – La Villette – Ville de Paris • Le Club des Six – Réseau arts de la rue, Bourgogne Franche-Comté • La Transverse – Espace de création, Corbigny • La Vache qui rue, Moirans en Montagne • Furies, Châlons-en-Champagne • Maisons Folie Moulin/Wazemme, Lille • Théâtre du Port Nord, Chalon-sur-Saône • La Cave à musique, Mâcon • La Lisière, Bruyères-le-Châtel
• Le Sablier, Dives-sur-mer • Les Bord de Scènes, Juvisy-sur-Orge • Espace des Arts – Chalon-sur-Saône, • Le Théâtre-Cinéma La Mouche, Saint-Genis-Laval • Atelier 231, Sotteville-lès-Rouens • Le Galpon, Tournus
• L'Arrosoir, Chalon-sur-Saône • Théâtre La Nacelle, Aubergenville • PIVO – Scène conventionnée art en territoire • Le Groupe des 20 Théâtres en Île-de-France • Réseau Risotto, Île-de-France • Lycée Bonaparte, Autun • Département de Saône-et-Loire
• DRAC Bourgogne-Franche-Comté
• Région Bourgogne-Franche-Comté • CNC – DICRéAM • ONDA
Photo : © Pierre Acobas

LES PRÉSUMPTIONS

Production : Le Printemps du machiniste
Soutien : Théâtre aux Mains Nues, Paris
• 37° Parallèle, Tours • L'Échalière – atelier de fabrication artistique, Saint-Agil • Le Tas de Sable – Ches Panses Vertes – Pôle des arts de la marionnette, Amiens
Photo : © Le Printemps du machiniste

Le Conseil départemental
soutient la culture en Val d'Oise



Soutenu par



Les partenaires

Les partenaires institutionnels et financiers

Ministère de la culture - Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France • Conseil régional d'Île-de-France • Département du Val d'Oise • ANCT – Agence nationale de la cohésion des territoires • Fonds de développement de la vie associative • ASP Pays-de-la-Loire – Agence de services et de paiement • P.N.R. - Parc naturel régional du Vexin français • Communauté de communes Vexin Val de Seine • Communauté d'agglomération de Roissy Pays de France • ONDA • Académie de Versailles – Délégation académique à l'action culturelle • Mutualité sociale agricole • AB-Habitat • Ville d'Eaubonne

Les villes, villages et structures culturelles partenaires

Le Figuier Blanc • La Folie bervoilloise • Berville • Bray-et-Lû • Visages du Monde • Points Communs - Nouvelle scène nationale Cergy-Pontoise / Val d'Oise • Les Moulins de Chambly • Chaussy • Domaine de Villarceaux • Chérence • L'association de la Bibliothèque de Commeny • Théâtre du Cormier • Culture du Cœur • Deuil-la-Barre • L'Orange Bleue • Écouen • Théâtre de l'Usine • Épiais-Rhus • Espace Germinal – Scènes de l'Est valdoisien • Fosses • Franconville • Frépillon • Espace Lino Ventura • Genainville • Gonesse • Goussainville • Musée archéologique et musée de l'outil du Val d'Oise • Théâtre Roger Barat • Théâtre de Jouy • La Chapelle-en-Vexin • EPCC Château de La Roche-Guyon • La Roche-Guyon • Le Plessis-Bouchard • Magny-en-Vexin • Margency • Marly-la-Ville • Centre culturel Art'M • Montigny-lès-Cormeilles • Montreuil-sur-Epte • Omerville • Accès Culture • Le Mouffetard – Centre national de la marionnette • MJC, Persan • Union musicale de Persan • Pierrelaye • Pontoise • Saint-Gervais • Théâtre Jean Marais • L'Imprévu • Saint-Prix • Santeuil • Le Livre-Échange • Soisy-sous-Montmorency • Théâtre Madeleine Renaud • Vauréal • Vétheuil • Conservatoire du Vexin • PACT en Vexin • Villiers-le-Bel • Wy-dit-Joli-Village

Les réseaux professionnels

ANRAT – Association nationale de Recherche et d'Action théâtrale • ARVIVA – Arts vivants, Arts durables • Groupe des 20 Théâtres en Île-de-France • Latitude marionnette • Scène d'enfance – ASSITEJ France

Les autres partenaires

Axiom Graphic • La Récré des Fées • Rousseau Automobile



valdoise.fr

Devenez mécènes !

Vous êtes une entreprise et vous avez envie...

- De contribuer à l'accessibilité des propositions artistiques à travers le département du Val d'Oise, notamment à destinations des personnes qui en sont le plus éloignées ?
- D'aider à la diffusion de spectacles en milieu rural ?
- De soutenir les projets d'actions artistiques et culturelles dans les quartiers prioritaires ?
- De permettre l'accès à des représentations au public en situation de handicap ?
- De défendre, par ce lien, une conception de culture en partage et des valeurs d'accessibilité, de dialogue et de diversité ?
- De vous associer à une structure culturelle dont l'action est reconnue ?

Pour soutenir le projet artistique et les actions culturelles menés par le Pôle itinérant en Val d'Oise – Scène conventionnée art en territoire et connaître les contreparties exclusives, prenez contact avec Véronique Glatigny, l'administratrice du PIVO : vglatigny@le-pivo.fr

Soyez bénévoles !

Vous avez envie...

- De contribuer à la vie culturelle de votre territoire,
- De permettre la venue de spectacles et d'artistes dans vos communes,
- De partager des moments festifs, conviviaux et enrichissants,
- De rencontrer des artistes,
- De découvrir des spectacles, des œuvres... et leurs dessous,
- De rejoindre un groupe dynamique et motivé...

Rejoignez le PIVO !

Être bénévole au PIVO, c'est être au cœur de son action sur le territoire en participant concrètement à son fonctionnement, en donnant un peu de son temps pour les autres, pour soi, selon ses envies !

Quel que soit votre âge, votre expérience, vos savoir-faire... chacun·e a sa place, nous avons besoin de vous !

Si vous êtes intéressé·e, que vous avez des questions, contactez Delphine Bressot à cette adresse : d.bressot@le-pivo.fr.

Informations pratiques

Réservations

Sauf mention contraire aux pages de présentation des spectacles, les réservations se font auprès du PIVO au 01 34 20 32 00 ou par mail à contact@le-pivo.fr.

Si vous avez besoin d'un renseignement ou d'un conseil, n'hésitez pas à joindre l'équipe du PIVO.

Pour venir au spectacle, pensez au vélo et au covoiturage !

Nous contacter

PIVO – Pôle itinérant en Val d'Oise
Scène conventionnée art en territoire
Hôtel de Mézières
14 avenue de l'Europe, 95600 EAUBONNE

- Tél. : 01 34 20 32 00
- contact@le-pivo.fr
- Ouverture des bureaux du lundi au mardi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h.

Avec sa nouvelle identité visuelle,
le PIVO s'est doté d'un nouveau site internet :
www.le-pivo.fr

Pour être informé·e de l'actualité du PIVO, inscrivez-vous à la newsletter :



Vous pouvez également suivre le Pôle itinérant sur les réseaux sociaux :

- PIVOsceneconventionnee
- pivo_sceneconventionnee
- PIVO Scène conventionnée
- pivo-theatre

SIRET : 328 922 620 00047

Licences PLATESV-R-2021-008780 et PLATESV-R-2021-008781

Le PIVO, c'est aussi des spectacles à l'Est du Val d'Oise :

La Bibliothèque sonore des femmes LE BUREAU DES ÉCRITURES

- À Persan, Montigny-lès-Cormeilles et Pierrelaye

En avant toutes COMPAGNIE BOOM

- À Goussainville

Un océan d'amour COMPAGNIE LA SALAMANDRE

- À Saint-Prix et Deuil-la-Barre

Le champ des possibles COMPAGNIE 28

- À Margency

ISTIQLAL COMPAGNIE LA BASE

- À Argenteuil

PLACE COMPAGNIE LA BASE

- À Goussainville

Diorama COMPAGNIE HANAFUBUKI

- À Sarcelles, Margency et Saint-Prix

LANDS THÉÂTRE DE L'ENTROUVERT

- À Cormeilles-en-Parisis

Devenir COMPAGNIE LA BANDE PASSANTE

- À Argenteuil

Échappée vieille TOF THÉÂTRE

- À Montmagny

Calendrier des spectacles dans tout le département

Représentations tout public uniquement

SPECTACLE DANS LE VEXIN

SPECTACLE DANS L'EST DU VAL D'OISE

Janvier

Depuis que je né	Sam. 28 • 16 h	GENAINVILLE SALLE DES LOISIRS	4
------------------	----------------	-------------------------------	---

Mars

En avant toutes	Lun. 6 • 20 h 30	PONTOISE LE DÔME	6
La Bibliothèque sonore des femmes	Du 6 au 19	PERSAN MÉDIATHÈQUE BORIS VIAN	
En avant toutes 🗨️	Jeu. 9 • 20 h	GOUSSAINVILLE ESPACE SARAH BERNHARDT	
Le Champ des possibles	VEN. 17 • 20 h 30	VÉTHEUIL FOYER RURAL	8
Un océan d'amour	SAM. 18 • 17 h	SAINT-PRIX SALLE DES FÊTES	
Le Champ des possibles	SAM. 18 • 20 h 30	MARGENCY ESPACE GILBERT BÉCAUD	
Un océan d'amour	DIM. 19 • 16 h	DEUIL-LA-BARRE SALLE DES FÊTES	
La Bibliothèque sonore des femmes	DU 20 AU 2	MONTIGNY-LÈS-CORMEILLES BIBLIOTHÈQUE GEORGES BRASSESS	
Istiqlal	MAR. 28 • 20 h 30	ARGENTEUIL LE FIGUIER BLANC	

Avril

La Bibliothèque sonore des femmes	DU 4 AU 15	COMMENY BIBLIOTHÈQUE	10
La Bibliothèque sonore des femmes	DU 4 AU 16	LA ROCHE-GUYON CHÂTEAU	10
Place	JEU. 6 À 20 h	GOUSSAINVILLE ESPACE SARAH BERNHARDT	
Diorama	SAM. 8 10 h, 11 h 30, 13 h 30	SARCELLES LE LIVRE-ÉCHANGE	
Diorama	MER. 12 9 h 30, 15 h, 16 h 30	MARGENCY ESPACE GILBERT BÉCAUD	
Diorama	SAM. 15 11 h et 16 h	LA CHAPELLE-EN-VEXIN SALLE DES FÊTES	12
La Bibliothèque sonore des femmes	DU 17 AU 30	PIERRELAYE BIBLIOTHÈQUE LE TEMPS DES CERISES	
Diorama	MER. 19 11 h, 15 h, 17 h	ST-PRIX MÉDIATHÈQUE ALEXANDRA DAVID-NÉEL	
Entièrement peuplée	SAM. 29 ET DIM. 30 • 15 h	CHAUSSY DOMAINE DE VILLARCEAUX	14

Mai

Lands	SAM. 13 APRÈS-MIDI	CORMEILLES-EN-PARISIS PARVIS DU THÉÂTRE DU CORMIER	16
Devenir	MAR. 16 À 20 h 30	ARGENTEUIL LE FIGUIER BLANC	
Okami	SAM. 27 10 h 30, 15 h, 16 h 45	MAGNY-EN-VEXIN RDV. SALLE DES FÊTES	18

Juin

Échappée vieille	VEN. 9 • 18 h	MONTMAGNY PARC DE LA MAIRIE	
Échappée vieille	SAM. 10 • 18 h	WY-DIT-JOLI-VILLAGE TERRAIN PRÈS DE L'ÉGLISE	20
Échappée vieille	DIM. 11 • 11 h 30	CHAUSSY COUR DE L'ÉCOLE	20
Petite Galerie du déclin	VEN. 16 • 18 h 30	GENAINVILLE JARDIN DE LA MAIRIE	22
Petite Galerie du déclin	SAM. 17 • 16 h	SAINT-GERVAIS COUR DE L'ÉCOLE	22
Petite Galerie du déclin	DIM. 18 • 16 h	BRAY-ET-LÔ PARC DE LA MAIRIE	22
Cendrillon et Le Petit Poucet	VEN. 23 • 19 h 30	BERVILLE COUR DE L'ÉCOLE	26
Cendrillon et Le Petit Poucet	SAM. 24 • 11 h, 16 h	CHAUSSY COUR DE L'ÉCOLE	26
Cendrillon et Le Petit Poucet	DIM. 25 • 11 h, 16 h	SANTEUIL COUR DE L'ÉCOLE	26
Josette et Mustapha	DIM. 25 • 17 h	MAGNY-EN-VEXIN	24
Radio 2000	VEN. 30 • 17 h, 18 h, 19 h	ÉPIAIS-RHUS PLACE DE L'ÉGLISE	28

Juillet

Radio 2000	SAM. 1 ^{er} • 11 h, 12 h, 15 h, 16 h, 17 h	CLÉRY-EN-VEXIN PLATEAU SPORTIF	28
Radio 2000	DIM. 2 • 10 h, 11 h, 12 h, 15 h, 16 h, 17 h	OMERVILLE PLACE SAINT-MARTIN	28
Paysage intérieur – Babel habile	SAM. 8 • 19 h 30	LA ROCHE-GUYON CHÂTEAU	30
Fantôme	SAM. 8 • 22 h	LA ROCHE-GUYON CHÂTEAU	32

Équipe

Présidente : **Florence Leber**

Directrice : **Véronique Lécullée**

Administratrice : **Véronique Glatigny**

Chargée de l'action culturelle et de la communication : **Marie Fernandez**

Coordinatrice de projets culturels en milieu rural : **Delphine Bressot**

Apprentie en administration et production : **Julie Bourlette**

Apprentie en médiation et communication : **Anaïs Barthelat**

Régisseuse générale : **Anne-Sophie Thomas**

Comptable externalisée : **CFEP - Marie-Christine Barbosa**

Consultant en communication : **Patrick Truong**

Graphiste : **Loïc Le Gall**

Illustrateur : **Loïc Froissart**

Imprimeur : **Axiom Graphic**



PIVO – Pôle itinérant en Val d'Oise
SCÈNE CONVENTIONNÉE ART EN TERRITOIRE
le-pivo.fr