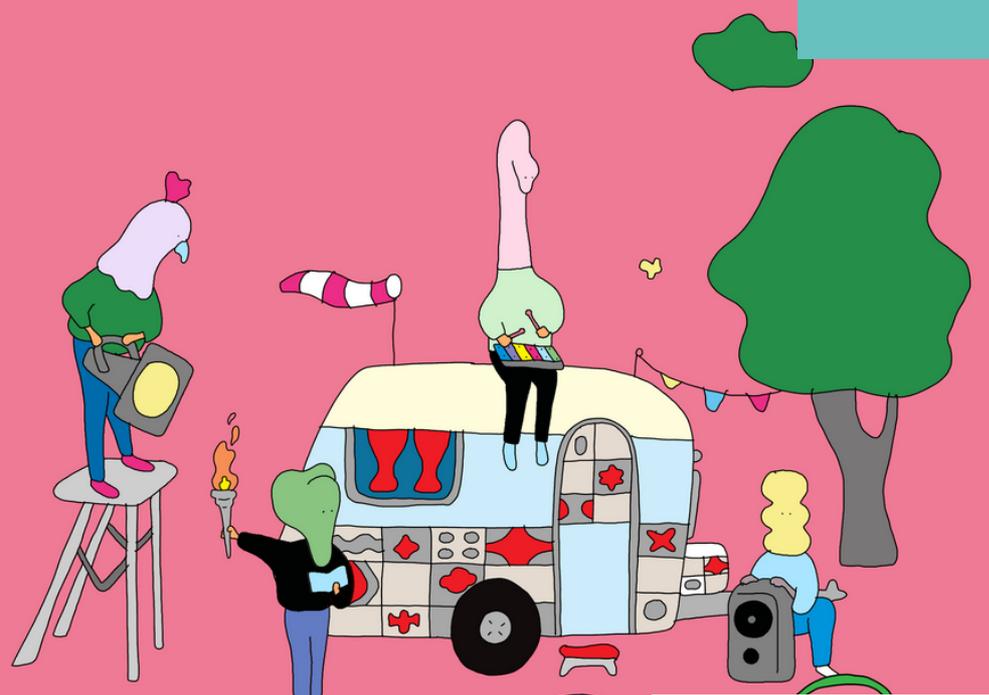


Dossier de presse



Saison 2023-2024

Festival théâtral du Val d'Oise 2023

DIRECTION : VÉRONIQUE LÉCULLÉE

CONTACT PRESSE :

Marie Fernandez

Chargée de la communication

01 34 20 32 00 / 06 85 04 20 49

m.fernandez@le-pivo.fr



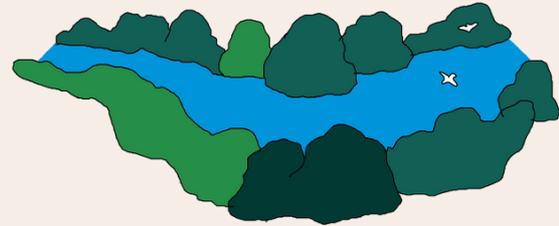
Sommaire

Présentations.....	3
Saison 2023-2024.....	4
Édito.....	6
Ouverture et clôture du Festival théâtral du Val d'Oise.....	7
Des spectacles aux thèmes ancrés dans la société.....	8
Un champ d'expression pour les arts de la marionnette....	11
Des spectacles à travers tout le département.....	12
L'Art du collectif.....	13
Calendrier.....	15
Des engagements.....	18
Partenaires.....	20
Contact presse.....	21





Présentations



PIVO - PÔLE ITINÉRANT EN VAL D'OISE

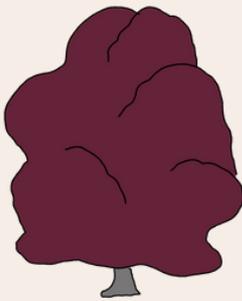
La rencontre entre les écritures dramatiques actuelles et les habitantes et habitants du Val d'Oise sont au cœur du projet artistique du PIVO. L'action du Pôle itinérant s'articule autour du soutien à la création, de la diffusion des œuvres et le développement de projets de territoire et d'actions artistiques et culturelles à travers le Val d'Oise.

Dans sa volonté de s'adresser au plus grand nombre, il développe ses projets sur tout le département avec l'intention de tisser de nouvelles relations au spectacle vivant et de faciliter l'accès à l'art à celles et ceux qui se trouvent éloigné-e-s des propositions artistiques.

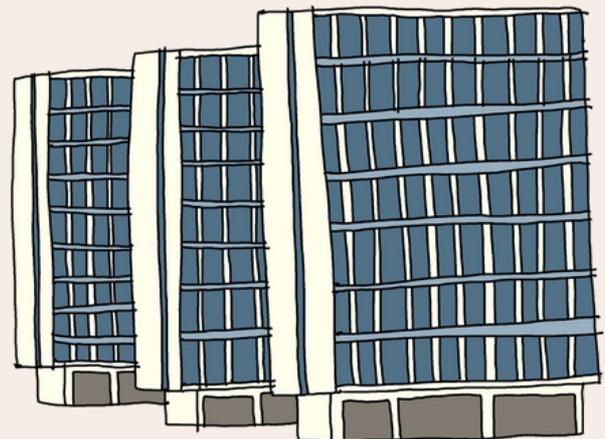
La diversité des formes et des points de vue, le dialogue, le partage, la parité et l'écoresponsabilité sont au cœur de sa démarche.

En 2021, le PIVO a obtenu le label de Scène conventionnée d'intérêt national art en territoire. Le PIVO a une programmation de saison, qui s'échelonne d'octobre 2023 à juin 2024. Il programme et coordonne le Festival théâtral du Val d'Oise.

FESTIVAL THÉÂTRAL DU VAL D'OISE



Événement emblématique du département, le Festival théâtral du Val d'Oise, réinvente sa temporalité et devient biennal. Pour mettre en œuvre ce temps fort, le PIVO s'associe à de nombreux partenaires du territoire faisant primer une démarche de co-construction et de mutualisation. **Du 9 novembre au 19 décembre, cette édition réunit 48 communes autour de la programmation de 39 spectacles.**





Saison 2023-2024

● Création

PROLOGUE DU FESTIVAL :

- En mode Avion • La Parole au Centre (La PAC)

FESTIVAL THÉÂTRAL DU VAL D'OISE :

- La Tendresse • Compagnie Les Cambrioleurs | Ouverture du Festival
- Les Vagues • Théâtre de l'Entrouvert | Clôture du Festival ●

- Artifices • Compagnie Areski ●
- Avion Papier • Collectif La Méandre
- Dans ta valise • Compagnie Rêve Général !
- Devenir • Compagnie La Bande Passante
- Diva Syndicat • Compagnie Mise à feu
- Envahisseurs • Compagnie Bakélite
- Star Show • Compagnie Bakélite
- Frankenstein ou le Prométhée modern • Compagnie La Générale électrique ●
- Histoire(s) de France • La Compagnie du Double
- Koulounisation • Salim Djaferi
- La Langue de mon père • Sultan Ulutas Alopé
- Larzac ! • Compagnie 13•36 ●
- Les Méritants • Compagnie Scena Nostra ●
- La Métamorphose des cigognes • Marc Arnaud ●
- Mille secrets de poussins • Collectif Quatre Ailes
- Mondial Placard • Compagnie du Théâtre du Fracas ●
- Mort d'une montagne • Compagnie Les Non Alignés
- Nos jardins • La Compagnie du Double ●
- Olivier Masson doit-il mourir ? • L'Harmonie Communale
- Pères, enquête sur les paternités d'aujourd'hui • Compagnie Babel
- La petite galerie du déclin • Compagnie Portés Disparus
- Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze • Chloé Olivères
- Que sur toi se lamente le Tigre • Compagnie Camara Oscura ●
- Sur les pas d'Oodaq • Compagnie Les Décintrés ●
- The Game of Nibelungen • Compagnie du Botte-Cul
- Tout/Rien • Compagnie Modo Grosso ●
- Un certain penchant pour la cruauté • Scène & Public
- La vie et la mort de Jacques Chirac, roi des Français • Compagnie des Animaux en paradis
- Vies de papier • Compagnie La Bande Passante



PROGRAMMATION DU PIVO AVEC "L'ART DU COLLECTIF" :

cf. p. 13



- Festival théâtral du Val d'Oise
- Saison
- Création



- 2h32 • Morbus Théâtre | Festival
- Courir • Salut la Compagnie | Festival et saison ● ●
- Footcinella • La Mue/ette | Festival et saison ● ●
- League & Legend • Cie 15feet6 | Saison ●
- Libre arbitre • Le Grand Chelem | Saison ●
- Olympia • Pôle K ● ●
- Podium ! • Rodéo Théâtre ● ●
- Sócrates, gagner ou perdre mais toujours en démocratie • Compagnie Asa Nisi Masa - Frédéric Sonntag | Festival et saison ● ●
- Le syndrome du banc de touche • Le Grand Chelem ● ●
- Petites histoires sans paroles, SPQRT • Compagnie L'Alinéa ●
- Transformers • Compagnie du Double | Saison ● ●
- Vestiaire • Morbus Théâtre ●
- Vole Eddie, vole ! • Compagnie C'est pas du jeu ●

AUTRES SPECTACLES DE LA SAISON :

- Libre arbitre • Le Grand Chelem
- Nos jardins • Compagnie du Double | Festival et saison ● ●
- La renverse • Compagnie Les Ombres Portées
- La reproduction des fougères • Les Filles de Simone (en collèges)

44 compagnies • 48 spectacles
14 créations



Plus diversifié et mobile que jamais, le Festival, grande fête du théâtre en Val d'Oise, revient dans les villes et les villages, au plus près des habitant·e·s. Une programmation construite en concertation avec tous nos partenaires et qui rend compte de la richesse et de la vitalité du terreau artistique actuel. Des plus profonds aux plus légers, les spectacles parlent de nous et de notre rapport au monde :

... Exploration de l'intime avec La Tendresse de Julie Berès portant le regard sur les masculinités, Devenir de La Bande Passante inspiré de journaux intimes adolescent·e·s et Pères d'Élise Chatauret et Thomas Pondevie, enquête sensible sur les paternités.

... Art visuel et littérature avec la dernière création d'Élise Vigneron Les Vagues, d'après le roman de Virginia Woolf, faisant appel à la manipulation de marionnettes en glace, qui sera présentée en clôture du Festival.

... Poésie énigmatique avec Tout/Rien d'Alexis Rouvre.

... Féminisme et humour émancipateur du Diva syndicat de la Compagnie Mise à feu et de Chloé Olivères dans son seul en scène Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze.

... Récits d'anticipation et pop culture avec Les Méritants de la Compagnie Scena Nostra et Envahisseurs de la Compagnie Bakélite.

... Fictions sur des sujets de société avec Olivier Masson doit-il mourir ? de François Hien, Mort d'une montagne de Jérôme Cochet, Mondial placard de Cosmes de Bellescize.

... Théâtre du réel en particulier avec le formidable Koulounisation de Salim Djaferi, spectacle saisissant et à l'intelligence acérée.

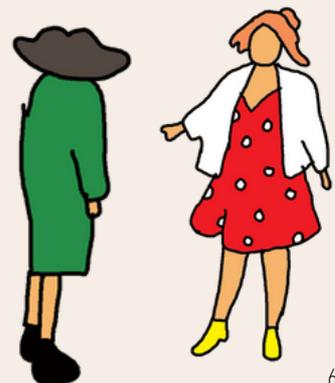
... ET enfin en résonance avec la tenue des Jeux , des spectacles traitant du sport - petites formes marionnettiques, théâtre musical, théâtre documenté - qui se poursuivront en 2024.

Tout ce foisonnement artistique est possible grâce à l'engagement des élu·e·s, responsables de lieux, de services municipaux ou associatifs qui partagent avec nous la conviction que le service public de la culture est essentiel et ce malgré un contexte de resserrement des moyens. Nous remercions également l'ensemble des partenaires institutionnels départementaux, régionaux, nationaux et locaux qui soutiennent le projet du PIVO avec fidélité, enthousiasme et bienveillance.

Nous espérons vous retrouver nombreuses et nombreux pour des moments partagés.

Bon voyage avec le PIVO !

Florence Leber et Véronique Lécullée
Présidente Directrice



Ouverture - Clôture du Festival théâtral du Val d'Oise



OUVERTURE DU FESTIVAL

EAUBONNE

Jeudi 9 novembre à 20h30

L'Orange Bleue

7 rue Jean Mermoz



La Tendresse

Compagnie Les Cambrioleurs

Huit hommes s'interrogent sur leur lien au masculin et à la virilité, à travers différentes sphères intimes et sociales. Dans une société où l'identité masculine et le patriarcat sont remis en cause, quel regard portent-ils sur eux-mêmes ? Une ode à la liberté, à la joie et à la possibilité pour chacun de choisir son destin !



CLÔTURE DU FESTIVAL

ARGENTEUIL

Mardi 12 décembre à 20h30

Le Figuier blanc

16-18 rue Grégoire Collas

Les Vagues

Théâtre de l'Entrouvert

Spectacle pour chœur de glace, librement adapté du roman éponyme de Virginia Woolf.

Les personnages sont ici représentés par des marionnettes de glace de taille humaine. Chaque étape de leur vie est manifestée par un changement d'état de la matière en superposition aux variations atmosphériques d'un paysage marin. Du réalisme à l'abstrait, de la forme à la fusion, de l'individu à la vague, des marionnettistes donnent ainsi vie à des objets froids et pourtant saisissants d'émotions.



Des spectacles aux thèmes ancrés dans la société

La programmation du PIVO reflète la diversité des écritures dramatiques actuelles, celles des formes artistiques mais également celle des points de vue. Perméables au monde, les artistes se saisissent de ses enjeux, de l'actualité et, avec légèreté ou gravité, nuance et complexité, nous interpellent sur des problématiques de société.

FÉMINISME

- Diva Syndicat • Compagnie Mise à feu
- Que sur toi se lamente le Tigre • Compagnie Camara Oscura

FOCUS :



En mode avion • La Parole au Centre (La PAC)

Comment faire monde autour du mot tragédie ? Wendy, détective publique du féminin et de la faille, cherche Wanda, autoportrait d'une génération du précaire relationnel. Wanda, la femme que l'on porte en soi, s'est mise en mode avion, après s'être mise en danger.



Quand je serai grande,

je serai Patrick Swayze • Chloé Olivères

Voilà Chloé Olivères dans son premier solo en scène où elle joue une femme au bord de la crise de la quarantaine, biberonnée aux bluettes et contes de fées. Errante et sans dessein, elle est perdue quelque part entre Simone de Beauvoir et John Travolta, entre Patrick Swayze et Agnès Varda, entre Dirty Dancing et L'une chante l'autre pas.

RAPPORT À L'HISTOIRE ET REPRÉSENTATION DU POLITIQUE

- La vie et la mort de Jacques Chirac, roi des Français • Compagnie des Animaux en paradis

FOCUS :



Histoire(s) de France • La Compagnie du Double

Au collège, une professeure propose aux élèves de choisir un moment de l'Histoire de France et de le rejouer devant les autres. À partir de cette plongée dans différentes périodes historiques, Histoire(s) de France interroge avec humour notre rapport aux récits, au jeu et à comment cela peut nous permettre de penser le présent.



Koulounisation • Salim Djaferi

Lors d'un voyage à Alger, Salim Djaferi s'aperçoit qu'en librairie on parle de « révolution » algérienne et nom de la guerre d'Algérie. Que fabrique le langage comme histoire, politique ou monde commun ? Le spectacle questionne notre rapport à la vérité, à la mémoire et à l'Histoire à travers le langage.

QUESTIONNER LE TRAVAIL



Mondial Placard • Compagnie du Théâtre du Fracas

La nomination de Marion à un poste de directrice au sein de Mondial Placard bouleverse un organigramme très masculin. Un employé est convaincu que les hommes sont victimes de discriminations sexistes. Cette comédie interroge l'égalité femme - homme à partir d'interviews de femmes travaillant dans le monde de l'entreprise.

ÉCOLOGIE

- Larzac ! • Compagnie 13•36
- Mort d'une montagne • Compagnie Les Non Alignés

FOCUS :



Nos jardins • La Compagnie du Double

Face à la menace de destruction d'un jardin ouvrier au profit d'un centre commercial, deux élèves s'opposent et créent un mouvement de protestation grandissant. Plus que des lieux communs, ces jardins évoquent à la fois la dimension écologique et la dimension sociale, leur disparition semble alors être une absurdité.

REPENSER LA FAMILLE

- La Métamorphose des cigognes • Marc Arnaud

FOCUS :



Pères • Compagnie Babel

La compagnie Babel a mené des entretiens sur le thème de la famille et a choisi d'interroger la famille du point de vue des hommes et des pères. Sur le plateau, les histoires de famille affleurent, tour à tour incarnées par deux acteurs. Peu à peu, de nouveaux récits apparaissent où les rôles et postures de chacun se réinventent, entre égalité et émancipation.



Olivier Masson doit-il mourir ? • L'Harmonie Communale

Alité dans un CHU, Olivier Masson vit depuis six ans dans un état végétatif. Lorsque l'équipe médicale évoque une procédure visant à cesser de le maintenir artificiellement en vie, une guerre éclate au sein de sa famille, opposant son épouse qui soutient cette démarche à sa mère qui y est farouchement opposée. Se déploie alors un drame intime, au cœur des machines juridiques, médiatiques et médicales

IMMIGRATION ET RACISME

- Un certain penchant pour la cruauté • Scène & Public

FOCUS



La langue de mon père • Sultan Ulutas Alopé

Une langue peut-elle être un gilet de sauvetage ?

C'est l'histoire d'une femme récemment immigrée en France. Dans l'attente de ses papiers, elle apprend la langue maternelle de son père, le kurde. En apprenant cette langue longtemps interdite dans son pays natal, elle interroge le rapport à son père qu'elle n'a pas vu depuis des années et le racisme quotidien avec lequel elle s'est construite en tant qu'enfant.

DÉTOUR PAR LA POP CULTURE POUR PENSER LA SOCIÉTÉ

- Star Show • Compagnie Bakélite

FOCUS :

Les méritants • Compagnie Scena Nostra



Une comédie post-apocalyptique où les zombies sont considérés comme « sous-vivants » aux côtés d'humains plus « méritant-e-s », parce que survivant-e-s d'une apocalypse.

Un spectacle qui questionne les rouages de la méritocratie : une idéologie où le mérite individuel, l'ascenseur social et l'égalité des chances justifieraient à eux seuls la hiérarchisation sociale.

Envahisseurs • Compagnie Bakélite



Une menace est tapie dans l'espace. Venus d'une autre galaxie, des êtres gélatineux avancent vers la Terre. Ils sont verts. Et inquiétants. L'affrontement est-il inévitable ?

L'artiste plonge le public dans une histoire fabriquée en direct au moyen d'effets visuels savamment orchestrés...



Un champ d'expression pour les arts de la marionnette

Un autre des axes artistiques forts est la place dévolue aux arts de la marionnette et la pluralité de leurs esthétiques : théâtre d'objets, marionnette à gaine, théâtre de papier, marionnette sur table ou encore marionnette numérique. De la marionnette et pour tous les publics : avec le PIVO, la marionnette s'adresse à tous les âges.

- [2h32](#) • Morbus Théâtre
- [Artifices](#) • Compagnie Areski
- [Avion Papier](#) • Collectif La Méandre
- [Dans ta valise](#) • Compagnie Rêve Général !
- [Devenir](#) • Compagnie La Bande Passante
- [Envahisseurs](#) • Compagnie Bakélite
- [Star Show](#) • Compagnie Bakélite
- [Footcinella](#) • La Mue/ette
- [Frankenstein](#) • Compagnie La Générale électrique
- [Mille secrets de poussins](#) • Collectif Quatre Ailes
- [Petites Histoires sans paroles, SPQRT](#) • Compagnie L'Alinéa
- [Podium !](#) • Rodéo Théâtre
- [Sur les pas d'Oodaaq](#) • Compagnie Les Décintrés
- [Vies de papier](#) • Compagnie La Bande Passante
- [Vestiaire](#) • Morbus Théâtre
- [Les Vagues](#) • Théâtre de l'Entrouvert

FOCUS :



La petite galerie du déclin • Compagnie Portés Disparus

Sous forme d'une trilogie animalière, avec "La forêt ça n'existe pas", "De plus en plus de rien" et le "Dialogue des fossiles", la Cie Portés Disparus se fait la porte-parole d'espèces menacées ou mal-aimées.



The Game of Nibelunghen • Compagnie du Botte-Cul

Dans une salle de classe, une prof d'Allemand. Son défi : vous enseigner LE classique médiéval germanique, [Les Nibelungen](#). En allemand. Vous ne parlez pas l'allemand ? Mais tant mieux ! Les combats d'équerres et d'épées ou les batailles épiques de piles de papier vaincra toutes les barrières linguistiques.



Tout rien • Compagnie Modo Grosso

Avec son "cirque d'objets", Alexis Rouvre, jongleur du temps et alchimiste des vanités, compose à partir d'objets tout simples – tricot, chaînette, pierre – une œuvre d'une poésie dense. Un voyage hors du temps plein de surprises !

Des spectacles à travers tout le département

Le PIVO est conventionné "art en territoire", à ce titre une de ses missions est d'aller partout dans le département, en particulier là où les propositions artistiques sont rares. Ainsi, sa programmation déploie des formats de spectacles différents ou adaptables à la variété des salles.



EN MILIEU RURAL

- Artifices • Compagnie Areski
- Avion Papier • Collectif La Méandre
- Envahisseurs • Compagnie Bakélite
- Star show • Compagnie Bakélite
- Frankenstein • Compagnie La Générale électrique
- Larzac ! • Cie 13.36
- League & Legend • 15feet6
- Mille secrets de poussins • Collectif Quatre Ailes
- Mort d'une montagne • Compagnie Les Non Alignés
- Nos jardins • La Compagnie du Double
- Olympia • Pôle K
- Pères • Compagnie Babel
- La Petite Galerie du déclin • Compagnie Portés Disparus
- Petites Histoires sans parole - SPORT • Compagnie L'Alinéa
- Sur les pas d'Oodaq • Salut la compagnie !
- The Game of Nibelunghen • Compagnie du Botte-Cul
- Transformers • La Compagnie du Double
- Tout/Rien • Compagnie Modo Grosso

FOCUS



Dans ta valise • Compagnie Rêve Général !

Yumna, une jeune fille vient du pays du sable et arrive à l'école du pays de la neige. Elle n'a pas de cartable, seulement une valise dans laquelle il y a toute son histoire...

Tout sera différent maintenant dans la vie de Yumna, mais elle pourra compter sur Zoé, sa nouvelle copine de classe.



Sócrates, gagner ou perdre Compagnie Asa Nisi Masa - mais toujours en démocratie • Frédéric Sonntag

Un soir, dans un stade foot déserté, un philosophe et un footballeur discutent après la défaite de ce dernier lors d'un match de la Coupe du Monde et tentent d'apporter une réponse à cette question : que gagne-t-on à perdre ? Ces deux hommes (qui portent étrangement le même nom Sócrates /Socrate), entament alors une plongée dans la vie du joueur.

L'Art du collectif

OLYMPIADE CULTURELLE VAL D'OISE

Spectacles, ateliers, rencontres, visites... Une grande fête du sport et de la culture dans tout le Val d'Oise portée par L'Art du collectif, un groupe de dix acteurs culturels du Val d'Oise !

À l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques Paris 2024, dix structures labellisées et conventionnées du Val d'Oise croisent leur diversité artistique et imaginent un projet commun en écho aux valeurs de l'olympisme, associant l'art, le sport et la philosophie. Dans un département labellisé « Val d'Oise – Terre de Jeux », durant toute la saison, des événements mêlant art et sport seront organisés aux quatre coins du département, s'adressant à la jeunesse comme à toutes les générations !

Pour cette Olympiade culturelle Val d'Oise, L'Art du collectif décline les valeurs essentielles à la jonction entre l'art et le sport : l'exigence, l'endurance, la ténacité, l'affirmation du corps, la non-discrimination, l'humanisme et la solidarité. Fort de ces références partagées, chaque acteur de L'Art du collectif propose des créations et des formes artistiques qui puissent nourrir un récit commun entre les acteurs, les disciplines et les publics.

LES MEMBRES

- Centre des arts d'Enghien-les-Bains, scène conventionnée art et création pour les écritures numériques et le spectacle vivant
- Espace Michel Berger de Sannois, scène de musiques actuelles
- Festival baroque de Pontoise
- Festival des arts de la rue Cergy, Soit !
- Festival Jazz au fil de l'Oise
- Fondation Royaumont
- Le Forum de Vauréal
- Le Moulin fondu, centre national des arts de la rue et de l'espace public
- Points communs, nouvelle scène nationale Cergy-Pontoise / Val d'Oise
- Pôle itinérant en Val d'Oise, scène conventionnée art en territoire



LES SOUTIENS

Le Comité d'organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques – Paris 2024, le Ministère de la culture (DRAC Île-de-France), la Préfecture du Val d'Oise, le Conseil départemental du Val d'Oise et le Ministère chargé de la ville et du logement.

Soutenu par



LA PROGRAMMATION DU PIVO DANS LE CADRE DE L'ART DU COLLECTIF

- 2h32 • Morbus Théâtre | Festival
- Courir • Salut la Compagnie | Festival et saison
- League & Legend • Cie 15feet6 | Saison
- Olympia • Pôle K | Saison
- Podium! • Rodéo Théâtre | Festival
- Sócrates, gagner ou perdre mais toujours en démocratie • Compagnie Asa Nisi Masa - Frédéric Sonntag | Festival et saison
- Le syndrome du banc de touche • Le Grand Chelem | Festival
- Transformers • Compagnie du Double | Saison
- Vestiaire • Morbus Théâtre | Festival
- Vole Eddie, vole! • Compagnie C'est pas du jeu | Saison

FOCUS



Footcinella • La Mue/ette

La Mue/tte s'empare du mythe « Maradona » de façon jubilatoire. De la figure populaire, la compagnie tire les fils d'une troublante ressemblance entre un footballeur manipulé par « la main de Dieu » et le Pulcinella des castelets napolitains, et évoque les moments clés de la vie de Maradona avec des marionnettes à gaine.

Le Grand Chelem

Libre arbitre •

Berlin 2009. Championnat du monde d'athlétisme. Caster Semenya remporte la médaille d'or du 800 mètres femmes. Aussitôt, la jeune athlète sud-africaine éveille les soupçons de la Fédération internationale et doit se soumettre à un "test de féminité". Qu'est-ce qu'une « vraie » femme et pourquoi cette question ne cesse de hanter les grandes compétitions sportives ?



Petites histoires sans parole - Sport • Compagnie L'Alinéa

Formes courtes sur le thème du sport pour marionnettes à gaine, basse et contrebasse jazz, chacune des "Petites histoires sans parole" développe un monde qui lui est propre. Dans "Rebonds", un coach sportif, motive sa marionnette à réaliser l'exploit dont il rêve. Avec "Punch", on entre dans les coulisses et sur le ring d'un match de boxe, les mains et les gants du marionnettiste s'en donnent à cœur joie.



OCTOBRE

Vendredi 6 octobre à 20h45 • SAINT-GRATIEN, Théâtre Jean Marais • Courir, Salut la Compagnie !

Vendredi 20 octobre à 20h • FOSSES, Espace Germinal • En mode avion, La Parole au Centre

DU 9 NOVEMBRE AU 19 DÉCEMBRE

Festival théâtral du Val d'Oise

• Jeu. 9 nov.	20h30	• EAUBONNE, L'Orange bleue	• <u>La Tendresse</u> , Cie Les Cambrioleurs • Ouverture
• Ven. 10 nov.	19h	• PERSAN, MJC	• <u>Pères</u> , Cie Babel
• Ven. 10 nov.	20h	• GOUSSAINVILLE, Espace Sarah Bernhardt	• <u>Devenir</u> , Cie La Bande Passante
• Ven. 10 nov.	20h30	• EPIAIS-RHUS, foyer rural	• <u>Frankenstein</u> , Cie La Générale Électrique
• Dim. 12 nov.	15h30	• LA ROCHE-GUYON, Château	• <u>Frankenstein</u> , Cie La Générale Électrique
• Dim. 12 nov.	17h	• OMERVILLE, salle des fêtes	• <u>Pères</u> , Cie Babel
• Mar. 14 nov.	20h	• GONESSE, Auditorium de Coulanges	• <u>Vies de papier</u> , Cie La Bande Passante
• Mar. 14 nov.	20h30	• ARGENTEUIL, Le Figuier blanc	• <u>Que sur toi se lamentent le Tigre</u> , Cie Camara Oscura
• Mer. 15 nov.	-	• SAINT-GRATIEN	• <u>Footcinella</u> , Cie La Mue/ette
• Jeu. 16 nov.	20 h	• GOUSSAINVILLE, Espace Sarah Bernhardt	• <u>La Vie et la mort de J. Chirac</u> , roi des Français, Cie Animaux en Paradis
• Ven. 17 nov.	18h, 18h30	• BERVILLE, cour de l'école	• <u>Avion papier</u> , Collectif La Méandre
• Ven. 17 nov.	19h	• NUCOURT, foyer rural	• <u>Petites Histoires sans paroles - SPQRT</u> , Cie L'Alinéa
• Ven. 17 nov.	20h	• FOSSES, Germinal	• <u>Nos jardins</u> , La Cie du Double
• Ven. 17 nov.	20h30	• CORMEILLES-EN-PARISIS, Théâtre du Cormier	• <u>Histoire(s) de France</u> , La Cie du Double
• Sam. 18 nov.	15h, 15h30, 16h, 16h30	• BRAY-ET-LÛ, place de la salle des fêtes	• <u>Avion papier</u> , Collectif La Méandre
• Sam. 18 nov.	15h, 17h	• SAINT-PRIX, médiathèque Alexandra David Néel	• <u>Petites Histoires sans paroles - SPQRT</u> , Cie L'Alinéa
• Sam. 18 nov.	20h	• JOUY-LE-MOUTIER, Théâtre de Jouy	• <u>Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze</u> , Chloé Olivères
• Dim. 19 nov.	14h30, 16h	• LABEVILLE, foyer rural	• <u>Petites Histoires sans paroles - SPQRT</u> , Cie L'Alinéa
• Dim. 19 nov.	15h, 15h30, 16h, 16h30	• VIGNY, parking de la mairie	• <u>Avion papier</u> , Collectif La Méandre
• Lun. 20 nov.	20h30	• VÉTHEUIL, foyer rural	• <u>Petites Histoires sans paroles - SPQRT</u> , Cie L'Alinéa
• Mar. 21 nov.	14h30	• LA CHAPELLE-EN-VEXIN	• <u>Petites Histoires sans paroles - SPQRT</u> , Cie L'Alinéa
• Mar. 21 nov.	19h30	• CHAMBLY, salle des fêtes moulin neuf	• <u>Dans ta valise</u> , Cie Rêve Général !
• Mar. 21 nov.	20h30	• TAVERNY, Théâtre Madeleine Renaud	• Mondial Placard, Cie du Théâtre du Fracas
• Mer. 22 nov.	19h	• VILLERS-EN-ARTHIES, salle communale	• <u>Petites Histoires sans paroles - SPQRT</u> , Cie L'Alinéa
• Ven. 24 nov.	20h	• SOISY-SOUS-MONTMORENCY, salle des fêtes	• <u>Pères</u> , Cie Babel
• Ven. 24 nov.	20h30	• CHAUSSY, salle des fêtes	• <u>Mort d'une montagne</u> , Cie Les Non Alignés

• Ven. 24 nov.	20h30	• MARLY-LA-VILLE, Espace Lucien Jean	• <u>Histoire(s) de France</u> , La Cie du Double
• Ven. 24 nov.	20h30	• PONTOISE, Le Dôme	• <u>Envahisseurs & Star Show</u> , Cie Bakélite
• Ven. 24 nov.	20h45	• SAINT-GRATIEN, Théâtre Jean Marais	• <u>Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze</u> , Chloé Olivères
• Sam. 25 nov.	16h	• GOUSSAINVILLE, Salle Colucci	• <u>Mille secrets de poussins</u> , Collectif Quatre Ailes
• Sam. 25 nov.	18h	• MONTREUIL-SUR-EPTE, Mill Clubs	• <u>Envahisseurs & Star Show</u> , Cie Bakélite
• Sam. 25 nov.	20h30	• VILLIERS-LE-BEL, Espace Marcel Pagnol	• <u>2h32</u> , Morbus Théâtre
• Dim. 26 nov.	16h	• CHÉRENCE, foyer rural	• <u>Envahisseurs & Star Show</u> , Cie Bakélite
• Mer. 29 nov.	11h, 14h30	• MARLY-LA-VILLE, Espace Lucien Jean	• <u>Artifices</u> , Cie Areski
• Mer. 29 nov.	20h	• JOUY-LE-MOUTIER, Théâtre de Jouy	• <u>Diva syndicat</u> , Cie Mise à feu
• Jeu. 30 nov.	20h30	• HERBLAY-SUR-SEINE, Théâtre Roger Barat	• <u>Les Méritants</u> , Cie Scena Nostra
• Ven. 1er déc.	18h30	• SAINT-GERVAIS, salle communale	• <u>Artifices</u> , Cie Areski
• Sam. 2 déc.	20h30	• MARGENCY, Espace Gilbert Bécaud	• <u>LARZAC !</u> , Cie 13•36
• Sam. 2 déc.	20h30	• MONTIGNY-LÈS-CORMEILLES, Centre culturel Picasso	• <u>La métamorphose des cigognes</u> , Marc Arnaud
• Sam. 2 déc.	20h30	• VAURÉAL, L'Antarès	• <u>Diva syndicat</u> , Cie Mise à feu
• Sam. 2 déc.	20h45	• SAINT-GRATIEN, Théâtre Jean Marais	• <u>Olivier Masson doit-il mourir ?</u> , L'Harmonie communale
• Dim. 3 déc.	15h	• LOUVRES, Espace Bernard Dague	• <u>Diva syndicat</u> , Cie Mise à feu
• Dim. 3 déc.	16h	• PIERRELAYE, La Mezzanine	• <u>LARZAC !</u> , Cie 13•36
• Mar. 5 déc.	20h	• PERSAN, Conservatoire	• <u>Diva syndicat</u> , Cie Mise à feu
• Mar. 5 déc.	20h	• NESLES-LA-VALLÉE, foyer rural	• <u>Tout/Rien</u> , Cie Modo Grosso
• Mar. 5 déc.	20h30	• GENAINVILLE, salle des fêtes	• <u>LARZAC !</u> , Cie 13•36
• Mer. 6 déc.	15h	• MONTMAGNY, Chapelle (Centre Art'M)	• <u>Artifices</u> , Cie Areski
• Jeu. 7 déc.	15h	• BRAY-ET-LÛ, salle des fêtes	• <u>Tout/Rien</u> , Cie Modo Grosso
• Ven. 8 déc.	18h30	• VALLANGOUJARD, salle des fêtes	• <u>La Petite Galerie du déclin</u> , Cie Portés Disparus
• Ven. 8 déc.	20h30	• CHAMPAGNE-SUR-OISE, Salle Scheurer	• <u>Tout/Rien</u> , Cie Modo Grosso
• Ven. 8 déc.	20h30	• EAUBONNE, L'Orange Bleue	• <u>Koulounisation</u> , Samir Djaferi
• Ven. 8 déc.	20h30	• MONTMAGNY, Chapelle (Pôle Pergame)	• <u>La langue de mon père</u> , Sultan Ulutas Alopé
• Sam. 9 déc.	18h	• WY-DIT-JOLI-VILLAGE, école de la Source	• <u>The Game of Nibelungen</u> , Cie du Botte-Cul
• Dim. 10 déc.	15h30, 17h30	• SANTEUIL, école	• <u>The Game of Nibelungen</u> , Cie du Botte-Cul
• Dim. 10 déc.	16h	• GUIRY-EN-VEXIN, Musée archéologique du Val d'Oise	• <u>La Petite Galerie du déclin</u> , Cie Portés Disparus
• Mar. 12 déc.	14, 16h, 18h	• GONESSE, Cinéma Jacques Prévert	• <u>Vestiaire</u> , Cie Morbus Théâtre
• Mar. 12 déc.	20h30	• ARGENTEUIL, Le Figuier blanc	• <u>Les Vagues</u> , Théâtre de l'Entrouvert
• Ven. 15 déc.	20h30	• MONTIGNY-LÈS-CORMEILLES, Centre culturel Picasso	• <u>Le syndrome du banc de touche</u> , Cie Le Grand Chelem
• Sam. 16 déc.	15h30	• PERSAN, MJC	• <u>Sur les pas d'Oodaaq</u> , Les décintrés (en costume)
• Sam. 16 déc.	21h	• FRANCONVILLE, Théâtre Jean Cocteau	• <u>Un certain penchant pour la cruauté</u> , Scène & Public
• Mar. 19 déc.	20h	• GONESSE, Salle Jacques Brel	• <u>Courir</u> , Salut la compagnie
• Mar. 19 déc.	20h30	• GOUSSAINVILLE, Espace Sarah Bernhardt	• <u>La Vie et la mort de J. Chirac, roi des Français</u> , Cie Animaux en Paradis

MARS

Vendredi 29 mars • CHAMPAGNE-SUR-OISE • Sócrates, gagner ou perdre mais toujours en démocratie, Cie Asa Nisi Masa - Frédéric Sonntag

Samedi 30 mars • CHAUSSY • Sócrates, gagner ou perdre mais toujours en démocratie, Cie Asa Nisi Masa - Frédéric Sonntag

AVRIL

Mardi 2 avril • CORMEILLES-EN-PARISIS, Studios 240 • Sócrates, gagner ou perdre mais toujours en démocratie, Cie Asa Nisi Masa - Frédéric Sonntag

Vendredi 26 avril à 20h30 • EAUBONNE, L'Orange bleue, Nos jardins, La Cie du Double

Mardi 30 avril à 20h30 • BEZONS, TPE • Libre arbitre, Cie Le Grand Chelem

MAI

Samedi 4 mai à 20h30 • WY-DIT-JOLI-VILLAGE • Transformers, La Cie du Double

Samedi 4 mai à 20h30 • TAVERNY, Théâtre Madeleine Renaud • Vole Eddie, vole !, Cie C'est-pas-du-jeu

Vendredi 10 • VIGNY • League & Legend, 15feet6

Samedi 11 • MAGNY-EN-VEXIN • League & Legend, 15feet6

Dimanche 12 mai • AUVERS-SUR-OISE • League & Legend, 15feet6

Mercredi 15 mai à 20h45 • SAINT-GRATIEN, Théâtre Jean Marais • Libre arbitre, Cie Le Grand Chelem

Samedi 25 mai • CHAUSSY, Bergerie de Villarceaux • Nos jardins, La Cie du Double

Dimanche 26 mai • SANTEUIL • Nos jardins, La Cie du Double

JUIN

Samedi 15 juin • Olympia, Pôle K

La renverse, Les Ombres Portées



Des engagements

SOUTIEN À LA CRÉATION

Le PIVO soutient la création et les écritures dramatiques actuelles dans toute leur diversité. L'inventivité indispensable à la vitalité artistique notamment via plusieurs réseaux qui permettent de mener à plusieurs ce qu'il est impossible de réaliser seul.e. Durant sa saison 2023-2024, le PIVO accueille 14 créations.



• **FACM - Fonds d'aide à la création mutualisé**

Créé en 2011, le FACM permet chaque saison l'aide en production et la diffusion de deux créations choisies collectivement. Ce dispositif permet de soutenir la naissance de nouveaux projets dans une dynamique de construction et de mutualisation entre différents lieux.

Créations soutenues :

- Lauréat 2021 :
 - En avant toutes • Compagnie Boom (diffusé en 2022-2023)
 - Les Vagues • Théâtre de l'Entrouvert
- Lauréats 2022 :
 - Devenir • Compagnie La Bande Passante
 - Nos jardins • Compagnie du Double
- Lauréats 2023 :
 - Éducation nationale • L'Harmonie Communale
 - Insomniaques • Compagnie Avant l'averse

• **Le Groupe des 20 Théâtres en Île-de-France**

Les membres du Groupe des 20 Théâtres sont des directrices et des directeurs de structures de proximité aussi diverses que complémentaires. La région parisienne est l'espace commun de leur implantation. Chaque année, un spectacle, choisi collectivement, est coproduit.

Le Groupe des 20, c'est également un partage autour de propositions artistiques dans le but de favoriser leur visibilité, notamment par l'organisation de journées professionnelles (Les Plateaux).



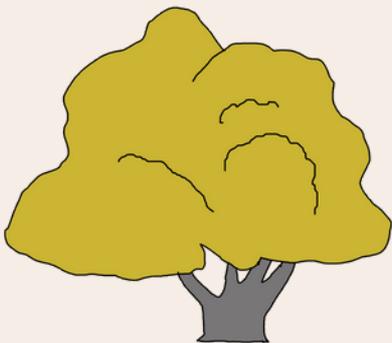
ÉCORESPONSABILITÉ

Comme chacun·e dans la société, le PIVO est traversé par les questionnements provoqués par la crise écologique et les enjeux de développement durable.

Si le bilan carbone du PIVO est assez faible, il est essentiel de se demander ce qui peut être amélioré afin de réduire davantage notre impact sur l'environnement.

Ainsi, si le soutien à la création est primordial, il l'est tout autant de lutter contre l'obsolescence des œuvres et rallonger le temps de vie des spectacles en ne programmant pas que des créations.

D'autres actions ont déjà été mises en place : mutualiser la venue des compagnies afin de réduire l'impact des déplacements en diffusant un même spectacle dans plusieurs communes du département sur un temps réduit, choix de papiers écologiques et réduction des impressions, abandon des bouteilles plastiques et de la vaisselle jetable, réalisation d'écocup, privilégier les producteurs locaux pour les caterings et les pots lors des rencontres avec les artistes, encourager les spectateur·rice·s à privilégier les mobilités douces (transports en communs, vélo, covoiturage) pour se rendre au spectacle.



Dans cette démarche de réflexion et de transition écologique, le PIVO a adhéré à l'association ARVIVA – Arts Vivants, Arts Durables qui l'accompagne pour repenser et transformer ses pratiques.



Structures et communes partenaires

LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ET FINANCIERS

Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France • Région Île-de-France • Département du Val d'Oise • ASP – Agence de services et de paiement • P.N.R. - Parc Naturel Régional du Vexin français • Communauté de communes Vexin Val de Seine • ONDA • Mutualité Sociale Agricole • Ville d'Eaubonne

LES SOUTIENS POUR L'OLYMPIADE CULTURELLE VAL D'OISE

Comité d'organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques – Paris 2024 • Ministère de la culture – DRAC Île-de-France • Préfecture du Val d'Oise • Conseil départemental du Val d'Oise • Ministère chargé de la ville et du logement

LES VILLES, VILLAGES ET STRUCTURES CULTURELLES PARTENAIRES

Le Figuier Blanc, Argenteuil • La Folie bervilloise, Berville • TPE, Bezons • Bray-et-Lû • Points Communs - Nouvelle scène nationale Cergy-Pontoise / Val d'Oise • Les Moulins de Chambly • Champagne-sur-Oise • Chaussy • Bergerie de Villarceaux, Chaussy • Chérence • Théâtre du Cormier, Cormeilles-en-Parisis • L'Orange Bleue, Eaubonne • Épiais-Rhus • Germinal – Scènes de l'Est valdoisien, Fosses • Fosses • Théâtre Jean Cocteau - Espace St Exupéry, Franconville • Genainville • Direction des actions culturelles, Gonesse • Espace Sarah Bernhardt, Goussainville • Musée archéologique du Val d'Oise, Guiry-en-Vexin • Théâtre Roger Barat, Herblay-sur-Seine • Théâtre de Jouy, Jouy-le-Moutier • L'Isle-Adam • Foyer rural, La Chapelle-en-Vexin • EPCC Château de La Roche-Guyon • La Roche-Guyon • Foyer rural, Labbeville • Louvres • Magny-en-Vexin • Margency • Espace Lucien Jean, Marly-la-Ville • Centre culturel Art'M, Montmagny • Centre culturel Picasso, Montigny-lès-Cormeilles • Montreuil-sur-Epte • Fédération des foyers ruraux du Val d'Oise, Nucourt • Foyer rural, Nucourt • Le Mouffetard - Centre national de la marionnette • Omerville • MJC, Persan • Union musicale, Persan • Pierrelaye • Pontoise • Saint-Gervais • Théâtre Jean Marais, Saint-Gratien • Saint-Ouen l'Aumône • Saint-Prix • Santeuil • Soisy-sous-Montmorency • Théâtre Madeleine Renaud, Taverny • L'Antarès, Vauréal • Vétheuil • PACT en Vexin • Vallangoujard • Foyer rural, Vétheuil • Vigny • Foyer rural, Villers-en-Arthies • Espace Marcel Pagnol, Villiers-le-Bel • Wy-dit-Joli-Village

LES RÉSEAUX PROFESSIONNELS

ANRAT – Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrale • L'Art du collectif • ARVIVA - Art vivants, arts durables • Groupe des 20 Théâtres en Île-de-France • Latitude marionnette • Scène d'enfance – ASSITEJ France

LES AUTRES PARTENAIRES

La Récré des Fées • Rousseau Automobile

Soutenu par





Contact presse



Marie Fernandez, chargée de la communication
01 34 20 32 00 / 06 85 04 20 49
m.fernandez@le-pivo.fr



PIVO - Pôle itinérant en Val d'Oise
Scène conventionnée art en territoire
le-pivo.fr