

Sommaire

- 1 Édito
- 3 Présentation du PIVO et du Festival théâtral du Val d'Oise

Spectacles

- 4 Prologue
- 6 Ouverture
- 8-63 Spectacles
- 66-79 Les spectacles de l'Olympiade culturelle Val d'Oise
 - 80 Clôture

Partenariats

- 64 L'Art du collectif
- 82 Formation à destination des professeur·e·s
- 84 Soyez bénévoles
- 85 Devenez mécènes
- 87 Partenaires

Valeurs et engagements

- 83 Eco-responsabilité
- 90 Accessibilité

Informations pratiques

- Rabat Carte des communes accueillant un spectacle
 - 88 Réservations
 - 91 Contacter le PIVO
 - 92 Mentions obligatoires
 - 95 · L'équipe
 - 96 Calendrier
- Rabat Restons connecté·e·s!



DES SPECTACLES



Plus diversifié et mobile que jamais, le Festival, grande fête du théâtre en Val d'Oise, revient dans les villes et les villages, au plus près des habitant·e·s. Une programmation construite en concertation avec nos partenaires et qui rend compte de la richesse et de la vitalité du terreau artistique actuel.

Des plus profonds aux plus légers, les spectacles parlent de nous et de notre rapport au monde :

- Exploration de l'intime avec La Tendresse de Julie Berès portant un regard sur les masculinités et Pères d'Élise Chatauret et Thomas Pondevie, enquête sensible sur les paternités.
- Art visuel et littérature Les Vagues d'Élise Vigneron, d'après le roman de Virginia Woolf, et ses marionnettes en glace, en clôture du Festival.
- Féminisme et humour émancipateur de Chloé Olivères dans son seul en scène Quand je serai grande je serai Patrick Swayze.
- Fictions sur des sujets de société avec Olivier Masson doit-il mourir? de François Hien, Mondial Placard de Côme de Bellescize
- Théâtre du réel avec en particulier le formidable Koulounisation de Salim Djaferi, spectacle saisissant et à l'intelligence acérée.
- Et enfin, en résonnance avec la tenue des Jeux, des spectacles traitant du sport – petites formes marionnettiques, théâtre musical, théâtre documenté – qui se poursuivront en 2024.

Tout ce foisonnement artistique est possible grâce à l'engagement des élu-e-s, responsables de lieux, de services municipaux ou associatifs qui partagent avec nous la conviction que le service public de la culture est essentiel et ce malgré un contexte de resserrement des moyens. Nous remercions également l'ensemble des partenaires institutionnels départementaux, régionaux, nationaux et locaux qui soutiennent le projet du PIVO avec fidélité, enthousiasme et bienveillance.

Nous espérons vous retrouver nombreuses et nombreux pour des moments partagés.

Bon voyage avec le PIVO!

Florence Leber et Véronique Lécullée

Présidente Directrice





PIVO Pôle itinérant en Val d'Oise

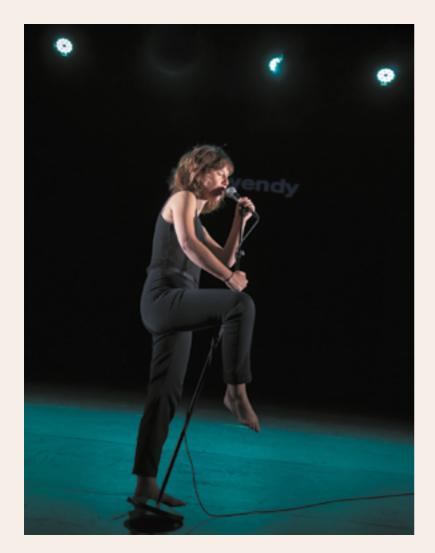
La rencontre entre les écritures dramatiques actuelles et les habitant·e·s du Val d'Oise sont au cœur du projet artistique du PIVO. L'action du Pôle itinérant s'articule autour du soutien à la création, de la diffusion des œuvres et le développement de projets de territoire et d'actions artistiques et culturelles à travers le Val d'Oise. Dans sa volonté de s'adresser au plus grand nombre, il développe ses projets sur tout le département avec l'intention de tisser de nouvelles relations au spectacle vivant et de faciliter l'accès à l'art à celles et ceux qui se trouvent éloigné·e·s des propositions artistiques. La diversité des formes et des points de vue, le dialogue, le partage, la parité et l'écoresponsabilité sont au cœur de sa démarche. En 2021, le PIVO a obtenu le label de Scène conventionnée d'intérêt national art en territoire.

Le PIVO a une programmation de saison, qui s'échelonne d'octobre 2023 à juin 2024. Il programme et coordonne le Festival théâtral du Val d'Oise.

Festival théâtral du Val d'Oise

Événement emblématique du département, le Festival théâtral du Val d'Oise réinvente sa temporalité et devient biennal. Pour mettre en œuvre ce temps fort, le PIVO s'associe à de nombreux partenaires du territoire faisant primer une démarche de co-construction et de mutualisation. Du 9 novembre au 19 décembre, cette édition réunit 48 communes autour de la programmation de 39 spectacles.







En mode avion

LA PAROLE AU CENTRE (LA PAC)

Texte et jeu Louise Emö

Direction d'actrice Manon Roussillon

Wendy, détective publique du féminin et de la faille, cherche Wanda, la femme blessée que l'on porte en soi, qui s'est mise en mode avion après s'être mise en danger. Au fil des messages vocaux de Wendy et du silence de Wanda, se présentent les femmes et les hommes croisé·e·s sur la route.

Dans un seule en scène, Louise Emö interprète ces multiples personnages dont elle est la voix, portée par une poésie et un rythme soutenu entre slam, rap et flow.

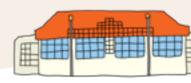


Théâtre, spoken word Tout public à partir de **14** ans 1 h FOSSES Vendredi 20 octobre à 20 h Germinal 2 avenue du Mesnil

De 5 € à 17 €







OUVERTURE

La Tendresse

COMPAGNIE LES CAMBRIOLEURS

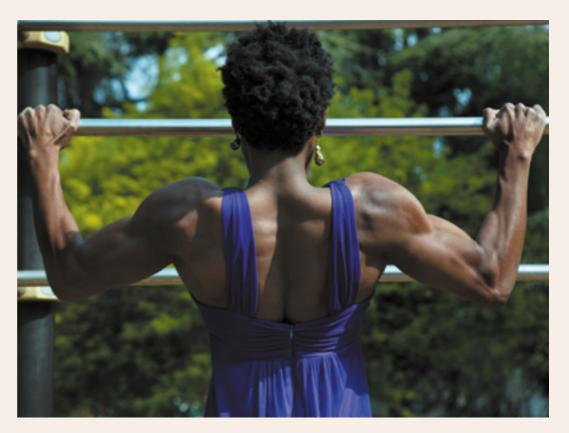
Conception et mise en scène Julie Berès Texte et dramaturgie Kevin Keiss, Lisa Guez, Julie Berès avec la collaboration d'Alice Zeniter Chorégraphie Jessica Noita

Avec Bboy Junior (Junior Bosila), Natan Bouzy, Charmine Fariborzi, Alexandre Liberati, Tigran Mekhitarian, Djamil Mohamed, Romain Scheiner, Mohamed Seddiki

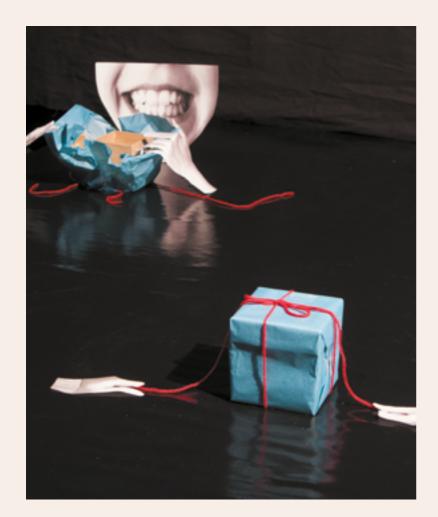
Dans La Tendresse, huit hommes s'interrogent sur leur lien au masculin et à la virilité, à travers différentes sphères intimes et sociales. Dans une société actuelle où l'identité masculine et le patriarcat sont remis en cause, quel regard portent-ils sur eux-mêmes? Ces comédiens et danseurs racontent leur vision du monde par leur corps et leur voix sous forme de Battle dansés ou performés, empruntés au hip-hop. Une ode à la liberté, à la joie et à la possibilité pour chacun de choisir son destin!



Théâtre et danse Tout public à partir de **15** ans 1 h 45 EAUBONNE Jeudi 9 novembre à 20 h 30 L'Orange Bleue 7 rue Jean-Mermoz De 8 € à 14 €







Artifices

COMPAGNIE ARESKI

Conception, mise en espace et jeu Lukasz Areski Avec Lukasz Areski, Fabien Portes

Après *Millefeuilles* accueilli en 2021, le public est invité à prendre part à une nouvelle traversée récréative. Point de rencontre entre arts plastiques et spectacle vivant, *Artifices* a pour fil rouge l'aventure de la création. Entre de brèves performances artistiques comme un concerto pour feuilles et ciseaux, et des installations évolutives comme un mannequin au chapeau sans tête, chaque escale est l'occasion de découvertes insolites.

Avec beaucoup de poésie, tout est fait pour imaginer autrement nos objets du quotidien.



Théâtre d'objets et installations Tout public à partir de 8 ans 45 min. MARLY-LA-VILLE Mercredi 29 novembre à 11 h et à 14 h 30 Espace culturel Lucien Jean

Rue Marcel-Petit De 3,50 à 10 €

SAINT-GERVAIS Vendredi 1er décembre à 18 h 30 + Représentations scolaires

Salle communale 10 rue des Garennes

4ۥ6€

Lundi 4 et mardi 5 décembre Représentations scolaires

Lundi 27 et mardi 28 novembre

Représentations scolaires

PIERRELAYE

MONTMAGNY
Mercredi 6 décembre à 10 h
et 15 h
Chapelle - Parc de la mairie
6 rue de Montmorency
3 € • 5 €





Avion papier

COLLECTIF LA MÉANDRE

Conception Arthur Delaval Mise en scène Laura Dahan Avec Noé Lémac

Après le ciné-concert Fantôme présenté en juillet 2023, La Méandre change d'échelle et nous convie à l'intérieur d'un micro-cinéma à roulettes. On y découvre un film d'animation dont les personnages s'échappent et déambulent dans la caravane.

Au creux de vos oreilles, des inventions mécaniques cliquettent. Un musicien vous accueille dans un paysage onirique, et jongle avec divers instruments. S'en déversent de lumineuses mélodies...

Avion papier est un spectacle en caravane à la croisée des arts numériques, de la musique et du théâtre d'objets.





Ciné-concert Tout public à partir de **1** an 20 min. BERVILLE
Vendredi
17 novembre à 18 h
et 18 h 30
+ Représentations
scolaires
Cour de l'école

Gratuit

BRAY-ET-LÛ Samedî 18 novembre à 15 h, 15 h 30, 16 h, 16 h 30 Place de la salle des fêtes Gratuit VIGNY
Dimanche
19 novembre
à 15 h, 15 h 30,
16 h, 16 h 30
Parking
de la mairie
Gratuit

Dans ta valise

COMPAGNIE RÊVE GÉNÉRAL!

Texte et dramaturgie Marilyn Mattei Mise en scène Marie Normand Avec Anaïs Aubry, Stéphanie Félix, Mathieu Battu

Dans ta valise parle d'exil, d'accueil, d'échange et d'amitié. On y suit Yumna, une jeune fille qui vient du pays du sable et arrive à l'école du pays de la neige. Elle n'a pas de cartable, seulement une valise dans laquelle il y a toute son histoire...
Tout sera différent maintenant dans la vie de Yumna, mais elle pourra compter sur Zoé, sa nouvelle copine de classe.

À hauteur d'enfants et avec deux marionnettes très attachantes, *Dans ta valise* est un spectacle plein d'émotions, lumineux et joyeux sur la richesse de l'altérité.





Marionnette et musique Tout public à partir de **3** ans 35 min. CHAMBLY
Mardi 21 novembre à 19 h 30

+ Représentations scolaires
Salle des fêtes Moulin neuf
Place Jean-Jacques-Boitiaux
De 5 € à 10 €





Devenir

COMPAGNIE LA BANDE PASSANTE

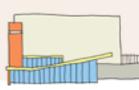
Texte Benoît Faivre, Kathleen Fortin, Thomas Gourdy, Maxime Kerzanet
Mise en scène Benoît Faivre
Dramaturgie Thomas Gourdy
Avec Kathleen Fortin, Maxime Kerzanet

Ami·e·s au collège, amoureux·euses au lycée, Katell et Matthieu partageaient déjà une passion pour la musique et le théâtre. Alors qu'iels s'étaient perdu·e·s de vue après le BAC, les voilà qui se retrouvent vingt ans plus tard autour de ce projet de spectacle sur les écrits d'adolescent·e·s. Inévitablement, les textes, les objets, les cahiers, les collages, les musiques issues de vies incandescentes font ressurgir leur propre passé. La Bande Passante s'adresse à la part d'adolescence qui s'accroche à nous et nous invite à continuer à « devenir » tout haut ce qui s'est écrit tout bas.



Théâtre d'objets documentaire Tout public à partir de **11** ans

GOUSSAINVILLE
Vendredi 10 novembre à 20 h
Espace Sarah Bernhardt
82 bd Paul-Vaillant-Couturier
5 € • 10 €







Diva syndicat

COMPAGNIE MISE À FEU

Conception et jeu Noémie Lamour, Gentiane Pierre Texte Noémie Lamour, Gentiane Pierre, Sébastien Valignat

Du Moyen-Âge à nos jours, d'Hildegarde de Bingen à Aya Nakamura, *DIVA Syndicat* nous conte une nouvelle histoire de la musique occidentale... celle des femmes! Dix siècles de femmes oubliées, femmes invisibles, mais surtout femmes musiciennes, compositrices, interprètes, que Gentiane Pierre et Noémie Lamour s'attachent à nous faire (re)découvrir, sous un angle humoristique et burlesque, ramenant le matrimoine au cœur de notre vision du monde.

C'est un véritable ovni musical et théâtral que nous propose ce duo extravagant.



Théâtre musical Tout public à partir de 8 ans

JOUY-LE-MOUTIER Mercredi 29 novembre à 20 h Théâtre de Jouy

96 avenue des Bruzacques De 7 € à 15 €

+ Rencontre en bord de scène

VAURÉAL Samedi 2 décembre à 20 h 30 L'Antarès

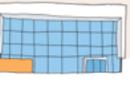
1 place du Cœur-battant 4 € • 10 €

LOUVRES Dimanche 3 décembre à 15 h Espace culturel Bernard Dague

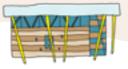
4 rue du 8-Mai-1945 10 €

PERSAN Mardi 5 décembre à 20 h Conservatoire Place de l'Hôtel de Ville

Place de l'Hotel de Ville De 0 € à 6 €









Envahisseurs

COMPAGNIE BAKÉLITE

Mise en scène et jeu Olivier Rannou Aide à la mise en scène Gaëtan Emeraud

Une menace est tapie dans l'espace. Venus d'une autre galaxie, des êtres gélatineux avancent vers la Terre. Ils sont verts. Et inquiétants. L'affrontement est-il inévitable? Le cinéma de science-fiction old school est revisité avec une bonne dose de dérision. L'artiste plonge le public dans une histoire fabriquée en direct au moyen d'effets visuels savamment orchestrés...



Théâtre d'objets non identifiés Tout public à partir de **7** ans 25 min. chacun PONTOISE
(Envahisseurs et Star Show)
Dans le cadre
du Cycle de l'étrange
Vendredi 24 novembre
à 20 h 30
Le Dôme
2 rue Victor-Hugo
De 2 € à 5 €

MONTREUIL-SUR-EPTE (Envahisseurs et Star Show) Samedi 25 novembre à 18 h Mill'Clubs 27 rue Saint-Denis

27 rue Saint-Denis 4 € • 6 €



Star Show

COMPAGNIE BAKÉLITE

Texte, bidouilles et jeu Alan Floc'h Mise en scène Olivier Rannou

À la veille du tourisme spatial et des navettes low cost vers la lune, la compagnie Bakélite va user de toute son ingéniosité et de sa bidouille pour vous proposer un voyage que seule une élite de femmes et d'hommes ont accompli. Go pour la séquence d'allumage, 3... 2... 1... Décollage! Mais pour aller où ?

CHÉRENCE (Envahisseurs et Star Show) Dimanche 26 novembre à 16 h Foyer rural 7 rue de la Coursoupe

4ۥ6€



Frankenstein ou le Prométhée moderne

COMPAGNIE LA GÉNÉRALE ÉLECTRIQUE

Mise en scène et jeu Frédéric Bargy

On vous a menti!
La créature du Dr Frankenstein parle.
Elle ne porte pas de nom, elle n'a pas d'identité,
elle est au banc de l'humanité, mais elle parle!
Elle est douée de raison, et a un discours élaboré,
sensé, émouvant.

Elle semble nous poser une question : qui est le monstre dans cette histoire ?





Marionnette Tout public à partir de **10** ans ÉPIAIS-RHUS
Vendredi 10 novembre
à 20 h 30
Foyer rural
22 rue Saint-Didier
4 € • 6 €

LA ROCHE-GUYON
Dimanche 12 novembre
à 15 h 30
Château de La Roche-Guyon
1 rue de l'Audience
4 € • 6 €



Histoire(s) de France

LA COMPAGNIE DU DOUBLE

Texte et mise en scène Amine Adjina

Collaboration artistique Émilie Prévosteau

Avec Mathias Bentahar, Romain Dutheil ou Antoine Chicaud,
Émilie Prévosteau et la voix de Kader Kada

Au collège, une professeure propose aux élèves de choisir un moment de l'Histoire de France et de le rejouer devant les autres. Arthur, un des élèves, décide de s'attaquer aux Gaulois. Il embarque deux camarades avec lui. C'est là que les problèmes commencent. Comment parler des Gaulois? Qui peut jouer? Et quels rôles? D'autant que les autres ont envie d'aborder d'autres sujets... À partir de cette plongée dans différentes périodes historiques, Histoire(s) de France interroge avec humour notre rapport aux récits, au jeu et à comment cela peut nous permettre de penser le présent.



Théâtre Tout public à partir de **10** ans 1 h 15

+ À voir : Nos Jardins, deuxième volet du cycle d'écriture sur l'Histoire. (p. 41)

CORMEILLES-EN-PARISIS Vendredi 17 novembre à 20 h 30

+ Représentation scolaire **Théâtre du Cormier** 123 rue de Saint-Germain De 6 € à 15 €

- + Atelier cuisine « chef d'un jour » à 17 h 30
- + Rencontre en bord plateau

MARLY-LA-VILLE Vendredi 24 novembre à 20 h 30 Espace culturel Lucien Jean Rue Marcel-Petit De 3,50 à 10 €







Koulounisation

SALIM DJAFERI

Conception et jeu Salim Djaferi

Lors d'un voyage à Alger, Salim Djaferi s'aperçoit qu'en librairie on parle de « révolution » algérienne et non de guerre d'Algérie. Que fabrique le langage comme histoire, politique ou monde commun? L'artiste mène l'enquête, charge et décharge les mots du colonialisme au fur et à mesure qu'il compose avec d'autres récits, d'autres mots, les siens. Il choisit une approche à la fois théâtrale et plastique, documentaire et ludique. *Koulounisation* questionne notre rapport à la vérité, à la mémoire et à l'Histoire à travers le langage.



Théâtre documentaire Tout public à partir de **14** ans 1 h 10 EAUBONNE Vendredi 8 décembre à 20 h 30 L'Orange bleue 7 rue Jean-Mermoz De 6,50 € à 12,50 €







La Langue de mon père

SULTAN ULUTAS ALOPÉ

Conception, texte et jeu Sultan Ulutas Alopé Collaboration artistique à la mise en scène Jeanne Garraud

Dans l'attente de ses papiers, une jeune femme turque décide d'apprendre le kurde, la langue de son père, longtemps interdite dans la Turquie où elle a grandi. À travers cet apprentissage, elle questionne le rapport à son père, la honte d'être kurde, et remonte dans son enfance où il a fallu se construire dans une société raciste. C'est aussi le rapport à la langue, aux langues, la reconnexion au passé et la conciliation entre les langues maternelle et paternelle rendue possible par le détour par une troisième langue : le français.



ThéâtreTout public à partir de **14** ans 1 h 15

MONTMAGNY Vendredi 8 décembre à 20 h 30 Chapelle - Parc de la mairie 6 rue de Montmorency 6 € • 8 €







Larzac!

COMPAGNIE 13-36

Conception et jeu Philippe Durand

L'été 2018, le comédien Philippe Durand se rend dans le Larzac et découvre la Société civile des Terres du Larzac, un appareil de gestion collective des terres agricoles né en 1985 et fruit de la célèbre lutte des années 1970.

Dans Larzac!, il ne s'agit pas de parler de cette lutte, mais de la vie de ses habitant·e·s, paysans et paysannes, à partir de recueil de paroles brutes. Dans un seul-en-scène intime, Philippe Durand conte une aventure sociale, avec toute son admiration pour ces femmes et ces hommes dont la parole renoue avec le sens.



Théâtre documentaire Tout public à partir de **15** ans 1 h 25



MARGENCY Samedi 2 décembre à 20h30 Espace Gilbert Bécaud

1 rue du 18-Juin De 5 € à 10 €

+ Rencontre en bord plateau

PIERRELAYE Dimanche 3 décembre à 16 h La Mezzanine

46 rue Victor-Hugo 4 € • 8 €

+ Rencontre en bord plateau

GENAINVILLE Mardi 5 décembre à 20 h 30 Salle des fêtes

Chemin de Préfontaine 4 € • 6 €

+ Rencontre en bord plateau





Les Méritants

COMPAGNIE SCENA NOSTRA

Texte et mise en scène Julien Guyomard

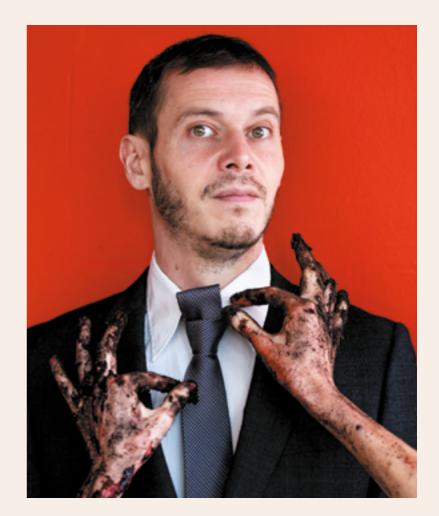
Collaboration dramaturgique Damien Houssier, Élodie Vom Hofe

Avec Xavier Berlioz, Julien Cigana, Sol Espeche, Magaly Godenaire,

Damien Houssier, Renaud Triffault, Élodie Vom Hofe

Dans une comédie post-apocalyptique, la Compagnie Scena Nostra interroge un système de domination et d'inégalités.

Survivants d'une apocalypse, certains êtres humains retranchés tentent de s'organiser. Lorsque les zombies frappent à la porte, ils se révèlent être bien loin de l'image que l'on en a et sont accueillis. Un nouvel ordre social est inventé dans lequel les survivant·e·s doivent composer avec ces « sous-vivant·e·s ». Une notion pour faire le tri : le mérite. Se construit peu à peu une mécanique de domination insidieuse...





Comédie post-apocalyptique Tout public à partir de 12 ans 2 h HERBLAY-SUR-SEINE Jeudi 30 novembre à 20 h 30 Théâtre Roger Barat Place de la Halle De 9 € à 22 €

+ Rencontre en bord plateau





La Métamorphose des cigognes

MARC ARNAUD

Texte et jeu Marc Arnaud Mise en scène Benjamin Guillard

Seul dans une salle de recueil de sperme, un homme doit éjaculer dans un gobelet pour faire un enfant par fécondation *in vitro* tandis que sa femme est au bloc sous anesthésie générale pour la ponction ovarienne. Face aux spectateur·rice·s, mais surtout face à lui-même, cet homme tente de comprendre comment il en est arrivé là. Marc Arnaud poétise une situation plus que triviale et interprète une collection de personnages délirants aux caractères ciselés, qui tour à tour émeuvent, surprennent ou font rire.



Théâtre Molière 2022 du meilleur seul-en-scène Tout public à partir de 14 ans 1 h MONTIGNY-LÈS-CORMEILLES Samedi 2 décembre à 20 h 30 Centre culturel Picasso Rue Guy-de-Maupassant De 10,50 € à 20,50 €





Mille secrets de poussins

COLLECTIF QUATRE AILES

D'après l'album de Claude Ponti Mise en scène Michaël Dusautoy Vidéo Annabelle Brunet Avec Damien Saugeon

Les poussins parcourent le monde et font pas mal de bêtises, surtout Blaise, le poussin masqué.
Le Collectif Quatre Ailes transpose ici les histoires de *Mille secrets de poussins* de Claude Ponti dans une version théâtrale et multimédia. En exploitant la vidéo de manière ludique, le comédien Damien Saugeon joue avec les images pour faire exister les poussins et le monde qu'ils habitent avec magie et poésie. Un spectacle pour enfants curieux·euses qui les pousse à se questionner sur le monde qui les entoure.



Théâtre, multimédia Tout public à partir de **3** ans 25 min. GOUSSAINVILLE Samedi 25 novembre à 16 h + Représentations scolaires Salle Colucci 1 rue Malcom X

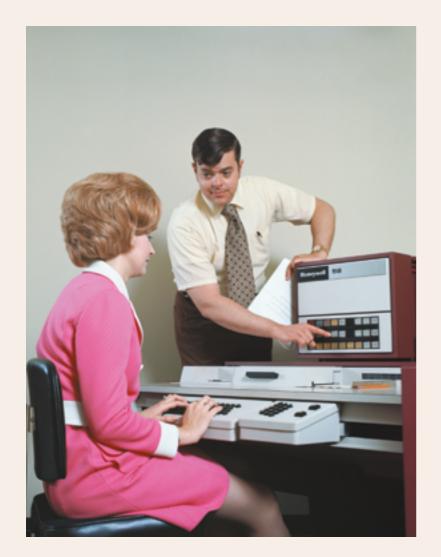
Gratuit sur réservation

8 décembre *Représentations scolaires*

SAINT-OUEN L'AUMÔNE

Jeudi 7 et vendredi





Mondial Placard

THÉÂTRE DU FRACAS

Texte et mise en scène Côme de Bellescize Collaboration artistique Vincent Joncquez Avec Jean Alibert, Gwenaëlle Couzigou, David Talbot, Clara Guipont, Eléonore Joncquez, Ludovic Le Lez, Benjamin Wangermée

La nomination de Marion à un poste de directrice au sein de Mondial Placard bouleverse un organigramme très masculin. La situation déraille lorsqu'un employé, convaincu que les hommes sont victimes de discriminations sexistes, décide de se travestir en femme...

Puisant dans les codes du vaudeville et du marivaudage, cette comédie interroge l'égalité femme-homme à partir d'interviews de femmes travaillant dans le monde de l'entreprise. *Mondial Placard* aborde avec finesse et justesse les questions qui agitent nos sociétés actuelles.



Théâtre Tout public à partir de **15** ans

TAVERNY
Théâtre Madeleine Renaud
Mardi 21 novembre à 20 h 30
6 rue du Chemin-Vert-de-Boissy
De 2 € à 23 €





Mort d'une montagne

COMPAGNIE LES NON ALIGNÉS

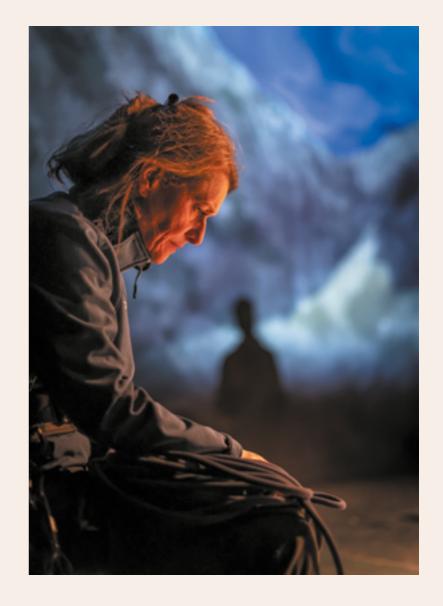
Texte François Hien, Jérôme Cochet

Mise en scène Jérôme Cochet

Avec Camille Roy, Fabienne Courvoisier, Stéphane Rotenberg,

Martin Sève ou Jérôme Cochet

Dans le massif imaginaire des Hautes Aigues, lors d'un été particulièrement caniculaire, les habitant·e·s du village de Rochebrune s'inquiètent des derniers éboulements réguliers sur les sommets voisins... On suit en parallèle plusieurs personnages de cette humanité perchée au bord du précipice. Tout en éveillant les consciences sur les dérèglements de notre monde et l'urgence des enjeux climatiques, le spectacle, véritable chronique documentée, plonge également le public dans la profondeur et la complexité du milieu montagnard.





Théâtre Tout public à partir de 13 ans CHAUSSY
Vendredi 24 novembre
à 20 h 30
Salle des fêtes
Route de Bray-et-Lû
4 € • 6 €





Nos jardins

Histoire(s) de France #2

LA COMPAGNIE DU DOUBLE

Texte Amine Adjina

Mise en scène Amine Adjina, Émilie Prévosteau **Avec** Mélisande Dorvault, Manon Hugny, Gauthier Wahl

Face à la menace de destruction d'un jardin ouvrier au profit d'un centre commercial, deux élèves s'opposent et créent un mouvement de protestation grandissant. Pour l'une, ce jardin est le lien que son père entretient à la terre et au vivant, pour l'autre, c'est le refus d'une décision sans concertation qui impacte directement leurs vies. Plus que des lieux communs, ces jardins évoquent à la fois la dimension écologique et la dimension sociale, leur disparition semble alors être une absurdité.

Nos jardins est le deuxième volet du cycle d'écriture autour de l'Histoire.



Como

Théâtre

Tout public à partir de **15** ans 1 h 10

+ À voir :

Histoire(s) de France (p. 22) FOSSES
Vendredi 17 novembre à 20 h
Germinal - Scènes
de l'Est valdoisien
2 avenue du Mesnil
De 5 € À 17 €

40 (p. 22)

Olivier Masson doit-il mourir?

L'HARMONIE COMMUNALE

Texte François Hien

Mise en scène collective

Avec Estelle Clément-Bealem, Kathleen Dol, Arthur Fourcade ou Mathieu Besnier, François Hien, Lucile Paysant

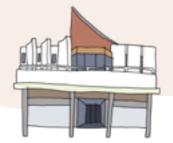
Alité dans un CHU, Olivier Masson vit depuis six ans dans un état végétatif. Lorsque l'équipe médicale décide d'entamer une procédure permettant de cesser de le maintenir artificiellement en vie, une guerre éclate au sein de sa famille, opposant son épouse qui soutient cette démarche à sa mère qui y est farouchement opposée. Jusqu'au jour où un aide-soignant tranche, mettant fin aux jours d'Olivier à l'aide d'une injection létale. C'est le procès de cet aide-soignant qui s'ouvre devant nous. Se déploie alors un drame intime, au cœur des machines juridiques, médiatiques et médicales.





Théâtre
Tout public à partir de 14 ans

SAINT-GRATIEN
Samedi 2 décembre à 20 h 45
Théâtre Jean Marais
Place François-Truffaut
De 10 € à 18 €





Pères

Enquête sur les paternités d'aujourd'hui

COMPAGNIE BABEL

Texte, dramaturgie et mise en scène Élise Chatauret, Thomas Pondevie, à partir d'entretiens réalisés avec des habitant·e·s de Sevran et de Malakoff Avec Laurent Barbot et Jannis Haillet

La compagnie Babel a mené des entretiens sur le thème de la famille, auprès de particuliers, de professionnel·le·s et d'institutions, et a choisi d'interroger la famille du point de vue des hommes et des pères. Sur le plateau, les histoires de famille affleurent, tour à tour incarnées par deux acteurs, et dessinent un arbre généalogique hétéroclite où prennent place les figures de père – autoritaires, absents, aimants. Peu à peu, de nouveaux récits apparaissent où les rôles et postures de chacun·e se réinventent, entre égalité et émancipation.







Théâtre documenté Tout public à partir de **13** ans 1 h

PERSAN Vendredi 10 novembre à 19 h MIC

90 avenue Gaston-Vermeire De 4 € à 7 €

+ Rencontre en bord plateau

OMERVILLE Dimanche 12 novembre à 17 h Salle des fêtes

Rue de l'école 4 € • 6 €

SOISY-SOUS-MONTMORENCY Vendredi 24 novembre à 20 h Salle des fêtes

16 avenue du Général-de-Gaulle Gratuit

+ Rencontre en bord plateau



La Petite Galerie du déclin

COMPAGNIE PORTÉS DISPARUS

Création et jeu Kristina Dementeva, Pierre Dupont **Regards extérieurs** Faustine Lancel, Lou Simon

Sous forme d'une trilogie animalière, la Compagnie Portés Disparus se fait la porte-parole d'espèces menacées ou mal-aimées.

La forêt ça n'existe pas est l'histoire de l'amitié d'un singe et d'un paresseux, compagnons d'infortune enfermés dans une boîte. De plus en plus de rien célèbre l'existence des êtres vivants peu considérés : une hyène tachetée et un ver de terre. Quant au Dialogue des fossiles, il raconte comment deux créatures squelettiques séniles tentent de préserver leurs souvenirs pour ne pas tomber elles-mêmes dans l'oubli



Marionnette

Tout public à partir de **8** ans 1 h 20 (20 min. par opus et 10 min. d'entracte entre chaque)

VALLANGOUJARD Vendredi 8 décembre Opus 2 et 3 à 18 h 30

+ Opus 1 en représentations scolaires
Salle Jean Dréville
17 rue de Marines
4 € • 6 €
En partenariat avec Points communs – Nouvelle soène nationale Cergy-Pontoise/
Val d'Oise

GUIRY-EN-VEXIN Dimanche 10 décembre à 16 h Musée archéologique du Val d'Oise

4 place du Château 4 € • 6 €



Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze

CHLOÉ OLIVÈRES

Texte et jeu Chloé Olivères Mise en scène Papy

Chloé rêvait d'être Sophie Marceau, mais plus grande on l'a souvent comparée à Valérie Lemercier. La voilà finalement dans son premier seule en scène où elle joue une femme au bord de la crise de la quarantaine, biberonnée aux bluettes et contes de fées. Une femme des années 2020, pas tout à fait libérée, qui sans le regard d'un homme, n'est même pas sûre d'exister. Errante et sans dessein, elle est perdue quelque part entre Simone de Beauvoir et John Travolta, entre Patrick Swayze et Agnès Varda, entre *Dirty Dancing* et *L'une chante l'autre pas*.





Théâtre Tout public à partir de **13** ans 1 h 10 JOUY-LE-MOUTIER Samedi 18 novembre à 20 h Théâtre de Jouy 96 avenue des Bruzacques

De 10 € à 20 €

Vendredi 24 novembre à 20 h 45 Théâtre Jean Marais Place François-Truffaut De 10 € à 18 €

SAINT-GRATIEN





Que sur toi se lamente le Tigre

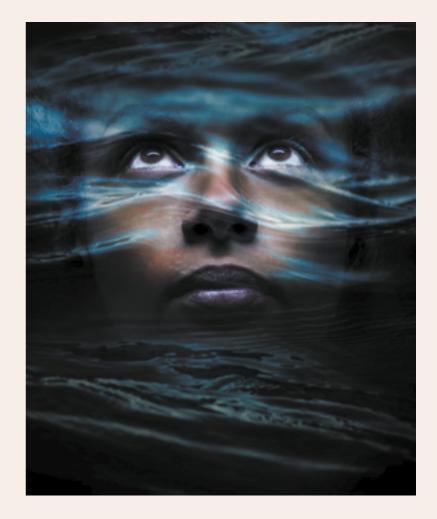
COMPAGNIE CAMARA OSCURA

Texte Emilienne Malfatto – Prix Goncourt du premier roman 2021

Adaptation et mise en scène Alexandre Zeff

Avec Lina El Arabi, Nadhir El Arabi, Myra Zbib, Afida Tahri, Amine Boudelaa, distribution en cours

Dans l'Irak rural d'aujourd'hui, sur les rives du Tigre, une jeune fille franchit l'interdit absolu : hors mariage, une relation amoureuse, comme un élan de vie. Le garçon meurt sous les bombes, la jeune fille est enceinte : son destin est scellé. Emilienne Malfatto nous fait pénétrer dans une société régentée par l'autorité patriarcale et le code de l'honneur. Un spectacle transdisciplinaire où le théâtre, la danse, la musique live, le chant, la vidéo et une importante dimension plastique fusionnent dans un même souffle poétique.





Tragédie contemporaine Tout public à partir de **13** ans 1 h 20 ARGENTEUIL Mardi 14 novembre à 20 h 30 Le Figuier blanc 16-18 rue Grégoire-Collas De 10 € à 20 €





Sur les pas d'Oodaaq

LES DÉCINTRÉS (EN COSTUME)

Texte Emmeline Beaussier, Jean-Pierre Hollebecq **Mise en scène** Emmeline Beaussier assistée de Laurent Bastide **Avec** Jean-Pierre Hollebecq, Jade Malmazet

L'histoire d'une petite créature qui n'est pas complètement adaptée au monde qui lui est promis. Né sans plumes, il est condamné à passer sa vie sur terre... De ses aventures entre deux mondes, où se dressent multiples objets et personnages marionnettiques et fantastiques, la petite boule de poils sort grandie de toutes ses rencontres et ses expériences. Dans ce récit rempli de courage, de tendresse et de poésie, enfants et parents sortent émus par l'histoire d'Oodaaq, celle d'un être fragile qui deviendra fort malgré ses différences!





Marionnette Tout public à partir de **6** ans 45 min. PERSAN
Samedi 16 décembre
à 15 h 30
MJC
90 avenue Gaston-Vermeire
De 4 € à 7 €



The Game of Nibelungen

COMPAGNIE DU BOTTE-CUL

Dramaturgie et jeu Laura Gambarini **Mise en scène** Manu Moser

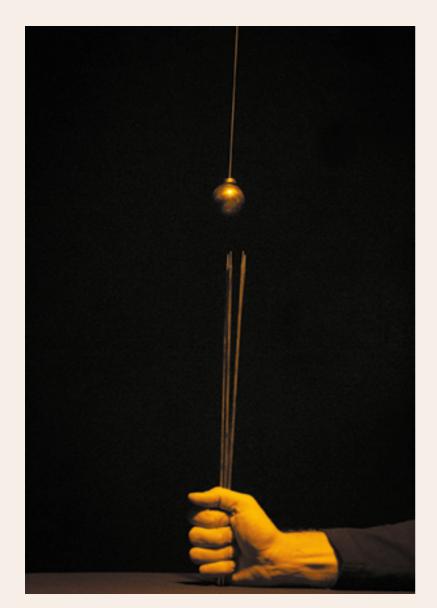
Dans une salle de classe, une prof d'allemand.
Son défi : vous enseigner LE classique médiéval
germanique, Les Nibelungen. En allemand. Vous ne
parlez pas l'allemand ? Mais tant mieux ! Les combats
d'équerres et d'épées ou les batailles épiques de piles
de papier vaincront toutes les barrières linguistiques.
La Compagnie du Botte-Cul propose une expérience
de « littérature gesticulée », ludique et immersive.
L'expérience de la leçon d'allemand la plus délirante
et explosive de votre vie ! « Deutsch is coming »....





Théâtre d'objets Tout public à partir de **14** ans 45 min. WY-DIT-JOLI-VILLAGE Samedi 9 décembre à 18 h École de la Source 4 rue de la mairie 4 € • 6 € SANTEUIL Dimanche 10 décembre à 15 h 30 et 17 h 30 École 7 rue de l'église

4€.6€



Tout/Rien

COMPAGNIE MODO GROSSO

Conception et jeu Alexis Rouvre

Dans un monde où tant d'outils sont produits pour nous faire gagner du temps, il paraît étonnement difficile d'en avoir... Mais comment faire voir, faire sentir, débusquer le temps tout nu, lui donner forme, le saisir dans son mouvement même ? Tel est le défi auguel répond Alexis Rouvre avec son « cirque d'objets ». Jongleur du temps et alchimiste des vanités, il compose à partir d'objets tout simples - tricot, chaînette, pierre - une œuvre d'une poésie dense. Un voyage hors du temps et plein de surprises!



Cirque d'objets

Tout public à partir de 7 ans

NESLES-LA-VALLÉE Mardi 5 décembre à 20 h

+ Représentation scolaire

Fover rural

Allée René-Florentin 4ۥ6€

BRAY-ET-LÛ Jeudi 7 décembre à 19 h

+ Représentation scolaire Salle des fêtes

Rue de l'école 4ۥ6€

CHAMPAGNE-SUR-OISE Vendredi 8 décembre à 20 h 30 Salle Scheurer

64 rue de Chambly 4 € • 6 € En partenariat avec Points communs - Nouvelle scène nationale Cergy-Pontoise/ Val d'Oise





Un certain penchant pour la cruauté

SCÈNE & PUBLIC

Texte Muriel Gaudin

Mise en scène Pierre Notte

Avec Fleur Fitoussi, Benoît Giros, Antoine Kobi, Emmanuel Lemire, Clément Walker-Viry

Elsa a tout ce qu'il faut pour être heureuse. Un mari, une fille, un travail, une maison, un joli jardin et un amant. Elle décide d'héberger Malik, mineur isolé venu d'Afrique. Une petite pierre à l'édifice et quand même la moindre des choses, non? Christophe, son mari, et Ninon, leur fille, ne peuvent qu'être d'accord. L'aventure sera exaltante, le mélange des cultures fonctionnera à merveille. Une comédie familiale et sociale qui se rit de nos contradictions, de nos préjugés et explore avec humour la face cachée de nos bonnes consciences.





Théâtre Tout public à partir de **14** ans 1 h 15 FRANCONVILLE

Samedi 16 décembre à 21 h

Espace Saint-Exupéry

- Théâtre Jean Cocteau

32 bis rue de la Station

De 18 € à 22 €



La vie et la mort de J. Chirac, roi des Français

COMPAGNIE DES ANIMAUX EN PARADIS

Texte Julien Campani, Léo Cohen-Paperman Mise en scène Léo Cohen-Paperman Avec Julien Campani ou François De Brauer, Clovis Fouin ou Mathieu Metral

La vie et la mort de J. Chirac, roi des Français pose la première pierre de la série Huit rois (nos présidents) dont l'ambition est de peindre le portrait des huit présidents de la Ve République. de Charles de Gaulle à Emmanuel Macron. Il n'est pas question ici de donner une opinion politique mais plutôt de traquer ce qui fait l'essence poétique et politique de ces « sujets ». Dans cette comédie onirique, on se demande alors qui est Jacques Chirac? Que cache-t-il sous son masque grotesque, conquérant et populaire? En quoi peut-il nous révéler quelque chose de notre démocratie?





Tout public à partir de 14 ans

GOUSSAINVILLE Jeudi 16 novembre à 20 h **Espace Sarah Bernhardt** 82 hd Paul-Vaillant-Couturier

5 € • 10 € De 9 € à 24 €

+ À voir : Génération Mitterrand le samedi 23 mars à L'Orange bleue, Eaubonne

CORMEILLES-EN-PARISIS Mardi 19 décembre à 20 h 30 Théâtre du Cormier 123 rue de Saint-Germain







Vies de papier

COMPAGNIE LA BANDE PASSANTE

Texte Benoît Faivre, Kathleen Fortin, Pauline Jardel, Tommy Laszlo **Mise en scène et jeu** Benoît Faivre, Tommy Laszlo

Sur une brocante, Benoît Faivre et Tommy
Laszlo dénichent un album de photos de famille.
La curiosité les pousse à découvrir qui est la
femme dont la vie défile au fil des pages. Leur
enquête les conduit à Berlin, Francfort, Bruxelles,
et jusque dans leur propre histoire familiale.
Sur le plateau, les deux artistes s'adressent
directement au public, et retracent les étapes
de leur investigation, mêlant photographies,
vidéos, cartes... Apparaissent alors les portraits en
pointillés d'une inconnue et des destins marqués
par la Seconde Guerre mondiale.





Théâtre d'objets documentaire

Tout public à partir de **11** ans 1 h 20

GONESSE
Mardi 14 novembre à 20 h
+ Représentation scolaire
Auditorium de Coulanges
4 rue Saint-Nicolas
De 3 à 8 €

L'Art du collectif

Olympiade culturelle Val d'Oise

Spectacles, ateliers, rencontres, visites... Une grande fête du sport et de la culture dans tout le Val d'Oise portée par L'Art du collectif, un groupe de 10 acteurs culturels du Val d'Oise!

À l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques Paris 2024, dix structures labellisées et conventionnées du Val d'Oise croisent leur diversité artistique et imaginent un projet commun en écho aux valeurs de l'olympisme, associant l'art, le sport et la philosophie. Dans un département labellisé « Val d'Oise – Terre de Jeux », durant toute la saison, des événements mêlant art et sport seront organisés aux quatre coins du département, s'adressant à la jeunesse comme à toutes les générations !

Pour cette Olympiade culturelle Val d'Oise, L'Art du collectif décline les valeurs essentielles à la jonction entre l'art et le sport : l'exigence, l'endurance, la ténacité, l'affirmation du corps, la non-discrimination, l'humanisme et la solidarité. Fort de ces références partagées, chaque acteur de L'Art du collectif propose des créations et des formes artistiques qui puissent nourrir un récit commun entre les acteurs, les disciplines et les publics. Dans les pages qui suivent, découvrez les spectacles programmés par le PIVO.

L'ART DU COLLECTIF

- Centre des arts d'Enghienles-Bains, scène conventionnée art et création pour les écritures numériques et le spectacle vivant → cda95.fr
- Espace Michel Berger de Sannois, scène de musiques actuelles → emb-sannois.orq
- \cdot Festival baroque de Pontoise
- → festivalbaroque-pontoise.fr
- Festival des arts de la rue Cergy, Soit!
- → cergysoit.fr

- Festival Jazz au fil de l'Oise
- → iazzaufildeloise.fr
- Fondation Royaumont
- → royaumont.com
- Le Forum de Vauréal
- → leforum-vaureal.fr
- Le Moulin fondu, centre national des arts de la rue et de l'espace public
- → oposito.fr
- Points communs, nouvelle scène nationale Cergy-Pontoise / Val d'Oise
- → points-communs.com

- Pôle itinérant en Val d'Oise, scène conventionnée art en territoire
- → le-pivo.fr

LES SOUTIENS

Le Comité d'organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques – Paris 2024, le Ministère de la culture (DRAC Île-de-France), la Préfecture du Val d'Oise, le Conseil départemental du Val d'Oise et le Ministère chargé

de la ville et du logement











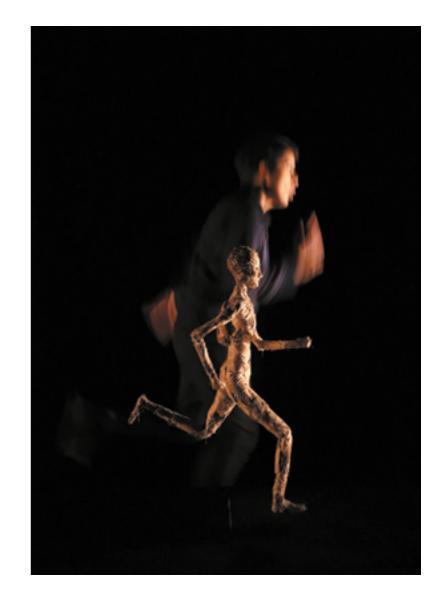
2h32

MORBUS THÉÂTRE

Texte Gwendoline Soublin **Mise en scène** Guillaume Lecamus **Avec** Sabrina Manach, Candice Picaud

Elle court, elle court Zenash. Elle se lève très tôt le matin, enfile ses baskets avant d'aller faire des ménages à l'hôtel, et sitôt le boulot fini elle court, encore, elle marathonne, tout le temps. Elle est arrivée d'Éthiopie, Zenash, et décédée à Neuillysur-Marne, en France donc.

Voici l'histoire réinventée de Zenash Gezmu, marathonienne victime d'un féminicide en 2017. Une histoire de courage qui parle de lutte sociale, de fantastique, d'endurance, de marathon en empruntant les chemins de l'imaginaire.





Marionnette Tout public à partir de **15** ans 1 h 20 VILLIERS-LE-BEL Samedi 25 novembre à 20 h 30 Espace Marcel Pagnol Rue Gounod

De 3,60 € à 7,20 €

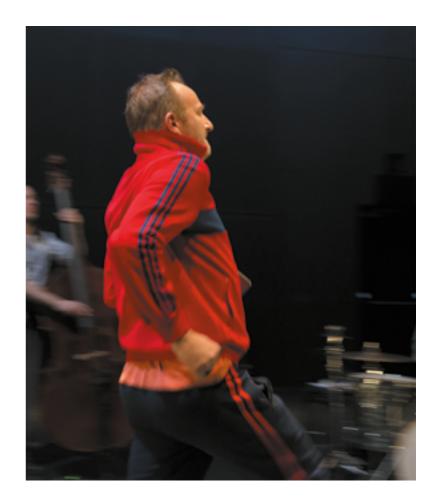


Courir

SALUT LA COMPAGNIE

Dramaturgie et mise en scène Thierry Romanens, Robert Sandoz **Avec** Thierry Romanens, Alexis Gfeller, Fabien Sevilla, Patrick Dufresne

Comment raconter sur scène en un récit très rythmé un marathon avec un trio électro-jazz? Tel est le challenge que se donnent ici Thierry Romanens et Format A'3. Ils y racontent la formidable aventure de l'athlète tchécoslovaque Emil Zàtopek, trois fois médaillés d'or aux Jeux olympiques en 1952. Son histoire, adaptée sur scène en un conte musical moderne, est celle d'un autodidacte qui devint l'homme qui courait le plus vite sur terre pendant une dizaine d'années, inégalé et inégalable. Une traversée dans l'histoire toute en musique!





Théâtre musical Tout public à partir de **12** ans 1 h 15 GONESSE Mardi 19 décembre à 20 h Salle Jacques Brel 5 rue du Commandant-Maurice-Fourneau De 3 € à 8 €





Footcinella

LA MUE/ETTE

Conception, mise en scène, dramaturgie Delphine Bardot et Santiago Moreno **Avec** Alexandre Lipaux et Émeline Thiérion

La Mue/tte s'empare du mythe « Maradona » en un portrait lacunaire et jubilatoire. De la figure populaire, la compagnie tire les fils d'une troublante ressemblance entre un footballeur manipulé par « la main de Dieu » et le Pulcinella des castelets napolitains, et évogue les moments clés de la vie de Maradona avec des marionnettes à gaine. Un portrait fantaisiste pour un personnage fantasque qui nous balade joyeusement de Buenos Aires à Naples.





Marionnette Tout public à partir de 12 ans 20 min.

SAINT-GRATIEN Mercredi 15 novembre Lieu et horaire à retrouver

sur le-pivo.fr Gratuit

MONTIGNY-LÈS-CORMEILLES Lundi 27 et mardi 28 novembre Représentations scolaires

71

70 + Représentations scolaires

Petites Histoires sans paroles

COMPAGNIE L'ALINÉA

Conception et jeu Brice Coupey, Jean-Luc Ponthieux

Formes courtes sur le thème du sport pour marionnettes à gaine, basse et contrebasse jazz, chacune des *Petites Histoires sans paroles – SPQRT* développe un monde qui lui est propre.

Rebonds

Un coach sportif motive sa marionnette à réaliser l'exploit dont il rêve. Quelle motivation lui faudrat-il pour réaliser l'exploit demandé?

Punch

Dans les coulisses et sur le ring d'un match de boxe, les mains et les gants du marionnettiste s'en donnent à cœur joie.



Marionnette et musique Tout public à partir de **5** ans 30 min.

NUCOURT Vendredi 17 novembre à 19 h

+ Représentation scolaire

Foyer rural

Rue de la Boutrolle 4 € • 6 €

SAINT-PRIX Samedi 18 novembre à 15 h et 17 h Médiathèque Alexandra David Néel 57 bis rue d'Ermont

6€

LABBEVILLE Dimanche 19 novembre à 14 h 30 et 16 h Foyer rural

10 Grande Rue 4 € • 6 €

VÉTHEUIL

Lundi 20 novembre à 20 h 30 + Représentation scolaire Foyer rural

Place Jean-Moulin 4 € • 6 €

MONTREUIL-SUR-EPTE Mardi 21 novembre

Représentation scolaire

LA CHAPELLE-EN-VEXIN Mardi 21 novembre à 14 h 30 Foyer rural

Rue Ducourt 4 € • 6 €

VILLERS-EN-ARTHIES Mercredi 22 novembre

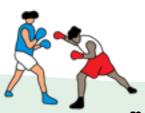
à 19 h

+ Représentation scolaire

Salle communale

3 route de Vétheuil 4 € • 6 €



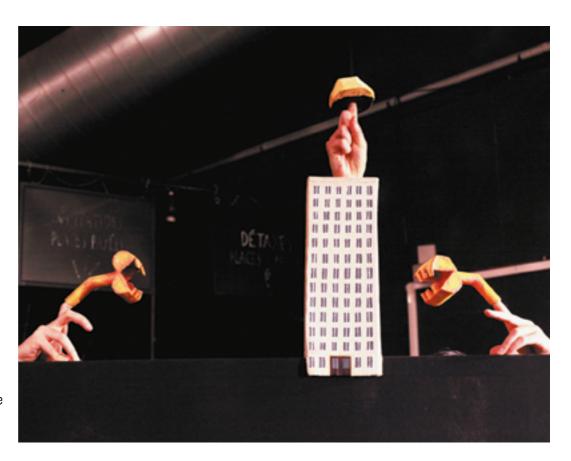


Podium!

RODÉO THÉÂTRE

Texte Penda Diouf
Mise en scène Simon Delattre
Avec Coralie Brugier, Rose Chaussavoine

Podium! aborde la compétition acharnée entre les villes du monde entier pour décrocher l'accueil des Jeux Olympiques sur leur territoire. Alors que se tient une réunion municipale dans une des villes candidates, l'ensemble des citoyens et citoyennes invité·e·s va tenter de faire entendre sa voix. Les nombreux personnages de cette petite forme en castelet se succèdent pour faire émerger les questions souterraines liées à la tenue de cet événement hors norme.





Marionnette Tout public à partir de **12** ans 15 min. GONESSE Lundi 27 novembre Représentations scolaires



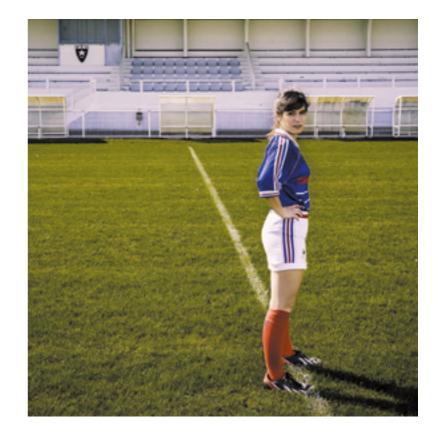
Le syndrome du banc de touche

COMPAGNIE LE GRAND CHELEM

Texte et jeu Léa Girardet Mise en scène Julie Bertin

En 1998, Aimé Jacquet gagnait la coupe du monde et Léa rêvait de devenir comédienne. Aujourd'hui, Aimé Jacquet est entré dans l'Histoire et Léa est restée sur la touche, à l'image des footballeurs remplaçants. Les doutes et les espoirs de ces sportifs s'entremêlent à ceux de la comédienne. En proie à une crise de légitimité, la jeune femme décide de s'autotitulariser en suivant les pas de l'entraîneur de l'équipe de France.

Drôle et touchant à la fois, le spectacle met en lumière ces seconds rôles qui espèrent, chaque jour, rentrer sur le terrain.





Théâtre Tout public à partir de **12** ans MONTIGNY-LÈS-CORMEILLES Vendredi 15 décembre à 20 h 30 Centre culturel Picasso Rue Guy-de-Maupassant De 10.50 € à 20.50 €

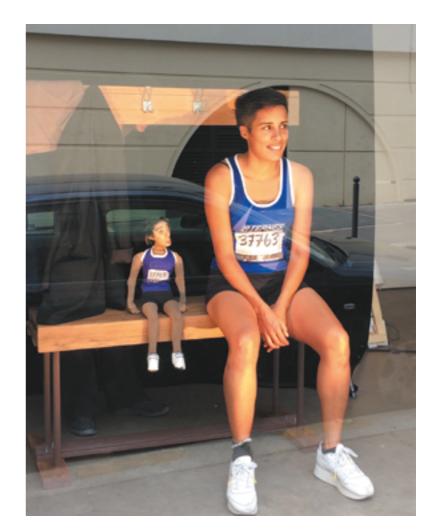


Vestiaire

MORBUS THÉÂTRE

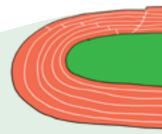
Texte et dramaturgie Faustine Noguès Conception et mise en scène Guillaume Lecamus Avec Sabrina Manach Manipulation Candice Picaud

Que se passe-t-il dans la tête d'une athlète du 800 m avant une importante compétition? Concentration, mémoire, angoisse, rage, désir de liberté, et par extension : la vie. Les pensées de la sportive se bousculent. On observe ses gestes, sa concentration. Elle fait face à son double – une marionnette – dans l'espace caché du vestiaire, étrangement semblable à une loge d'artiste. Les frontières se troublent entre le réel et la fiction, le physique et le mental, le théâtre et le sport.





Théâtre et marionnette Tout public à partir de **12** ans 17 min. GONESSE Mardi 12 décembre à 14 h, 16 h, 18 h Cinéma Jacques Prévert Gratuit sans réservation







THÉÂTRE DE L'ENTROUVERT



Les Vagues est un spectacle pour chœur de glace, librement adapté du roman éponyme de Virginia Woolf. Les personnages sont ici représentés par des marionnettes de glace de taille humaine. Chaque étape de leur vie est manifestée par un changement d'état de la matière en superposition aux variations atmosphériques d'un paysage marin. Les voilà emportés dans le flux de la vague, métaphore du temps. Du réalisme à l'abstrait, de la forme à la fusion, de l'individu à la vague, des marionnettistes donnent ainsi vie à des objets froids et pourtant saisissants d'émotions.





Marionnette Tout public à partir de **14** ans 55 min. ARGENTEUIL Mardi 12 décembre à 20 h 30 Le Figuier blanc 16-18 rue Grégoire-Collas De 10 € à 20 €

Formation Théâtre et arts de la marionnette à destination des professeur·e·s

Le PIVO est partenaire de la Délégation académique à l'action culturelle (DAAC) du Rectorat de Versailles. Dans le cadre de l'école académique de formation continue, le PIVO propose des formations à destination des professeur·e·s de l'Académie de Versailles. En 2021, à la demande de la DAAC, le PIVO a inauguré la formation « Théâtre et arts de la marionnette ».

Cette saison, elle est conduite par Christophe Pagnon et Claire Van Zande, marionnettistes de la compagnie Les Ombres Portées. Elle aura lieu les 27, 28 et 29 novembre 2023.

Durant trois jours, les professeur-e-s vont plonger dans le processus de création des Ombres Portées et traverser les étapes nécessaires à la création d'une saynète de théâtre d'ombres : de l'écriture et la construction des marionnettes animées à la mise en scène en passant par la manipulation, le jeu et les bruitages.

À noter : la formation ne nécessite aucun prérequis, elle s'adresse aussi bien aux curieux-ses qu'aux professeur-e-s habitué-e-s des projets d'éducation artistique et culturelle, et elle est ouverte aux enseignant-e-s de primaire comme du secondaire et de toute discipline.

Plus de renseignements auprès de Marie Fernandez : m.fernandez@le-pivo.fr

Écoresponsabilité

Comme chacun·e dans la société, le PIVO est traversé par les questionnements provoqués par la crise écologique et les enjeux de développement durable. Si le bilan carbone du PIVO est assez faible, il est essentiel de se demander ce qui peut être amélioré afin de réduire davantage notre impact sur l'environnement.

Par exemple, si le soutien à la création est primordial, il l'est tout autant de lutter contre l'obsolescence des œuvres et rallonger le temps de vie des spectacles en ne programmant pas que des créations. D'autres actions ont déjà été mises en place: mutualiser la venue des compagnies afin de réduire l'impact des déplacements en diffusant un même spectacle dans plusieurs communes du département sur un temps réduit, choix de papiers écologiques et réduction des impressions, abandon des bouteilles plastiques et de la vaisselle jetable, réalisation d'écocups, privilégier les producteurs locaux pour les caterings et les pots lors des rencontres avec les artistes, encourager les spectateur·rice·s à privilégier les mobilités douces (transports en communs, vélo, covoiturage) pour se rendre au spectacle.





Soyez bénévoles!

Vous avez envie...

- ... de contribuer à la vie culturelle de votre territoire.
- ... de permettre la venue de spectacles et d'artistes dans vos communes,
- ... de partager des moments festifs, conviviaux et enrichissants,
- ... de rencontrer des artistes,
- ... de découvrir des spectacles, des œuvres... et leurs dessous,
- ... de rejoindre un groupe dynamique et motivé...

Rejoignez le PIVO!

Être bénévole au PIVO, c'est être au cœur de son action sur le territoire en participant concrètement à son fonctionnement, en donnant un peu de son temps pour les autres, pour soi, selon ses envies! Quel que soit votre âge, votre expérience, vos savoir-faire...

Quel que soit votre âge, votre expérience, vos savoir-faire... chacun·e a sa place, nous avons besoin de vous!

Contact

Si vous êtes intéressé·e, que vous avez des questions, écrire à contact@le-pivo.fr

Devenez mécènes

Vous êtes une entreprise et vous avez envie...

- ... de contribuer à l'accessibilité des propositions artistiques à travers le département du Val d'Oise, notamment à destinations des personnes qui en sont le plus éloignées ?
- ... d'aider à la diffusion de spectacles en milieu rural?
- ... de soutenir les projets d'actions artistiques et culturelles dans les quartiers prioritaires ?
- ... de permettre l'accès à des représentations au public en situation de handicap ?
- ... de défendre une conception de culture en partage et des valeurs d'accessibilité, de dialogue et de diversité ?
- ... de vous associer à une structure culturelle dont l'action est reconnue ?

Pour soutenir le projet artistique et les actions culturelles menés par le Pôle itinérant en Val d'Oise – Scène conventionnée art en territoire et connaître les contreparties exclusives, prenez contact avec Véronique Glatigny, l'administratrice du PIVO: v.glatigny@le-pivo.fr.



Le Conseil départemental soutient la culture en Val d'Oise





Les partenaires

INSTITUTIONNELS ET FINANCIERS



Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France • Région Île-de-France • Département du Val d'Oise • ANCT – Agence nationale de la cohésion des territoires • ASP - Agence de services et de paiement • P.N.R. - Parc naturel régional du Vexin français • Communauté de communes Vexin Val de Seine • ONDA • Mutualité sociale agricole • Ville d'Eaubonne



OLYMPIADE CULTURELLE VAL D'OISE



Comité d'organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques - Paris 2024 • Ministère de la culture – DRAC Île-de-France • Préfecture du Val d'Oise • Conseil départemental du Val d'Oise • Ministère chargé de la ville et du logement



LES VILLES, VILLAGES ET STRUCTURES CULTURELLES



Le Figuier Blanc, Argenteuil • La Folie bervilloise, Berville • Bray-et-Lû Points Communs - Nouvelle scène nationale Cergy-Pontoise / Val d'Oise • Les Moulins de Chambly • Champagne-sur-Oise • Chaussy



• Bergerie de Villarceaux, Chaussy • Chérence • Théâtre du Cormier, Cormeilles-en-Parisis • L'Orange Bleue, Eaubonne • Épiais-Rhus



• Germinal – Scènes de l'Est valdoisien, Fosses • Fosses • Théâtre Jean Cocteau - Espace St-Exupéry, Franconville • Genainville • Direction des actions culturelles. Gonesse • Espace Sarah Bernhardt, Goussainville



• Musée archéologique du Val d'Oise, Guiry-en-Vexin • Théâtre Roger Barat, Herblay-sur-Seine • Théâtre de Jouy, Jouy-le-Moutier • Foyer rural, La Chapelle-en-Vexin • EPCC Château de La Roche-Guyon



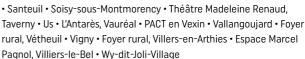
• Foyer rural, Labbeville • Louvres • Margency • Espace Lucien Jean, Marly-la-Ville • Centre culturel Art'M, Montmagny • Centre culturel Picasso, Montigny-lès-Cormeilles • Montreuil-sur-Epte • Nesles-la-Vallée • Fédération des fovers ruraux, Nucourt • Fover rural, Nucourt



• Le Mouffetard - Centre national de la marionnette • Omerville • MJC. Persan • Union musicale, Persan • Pierrelave • Pontoise • Saint-Gervais



• Théâtre Jean Marais, Saint-Gratien • Saint-Ouen l'Aumône • Saint-Prix







RÉSEAUX PROFESSIONNELS



ANRAT - Association nationale de recherche et d'action théâtrale • L'Art du collectif • ARVIVA - Arts vivants, arts durables • Groupe des 20 Théâtres en Île-de-France • Latitude marionnette • Scène d'enfance - ASSITEJ France

AUTRES PARTENAIRES

La Récré des Fées • Rousseau Automobile







Réservations

Pour les communes suivantes : Berville, Bray-et-Lû, Champagne-sur-Oise, Chaussy, Chérence, Épiais-Rhus, Genainville, Guiry-en-Vexin, La Chapelle-en-Vexin, La Roche-Guyon, Labbeville, Margency, Montreuil-sur-Epte, Nesles-la-Vallée, Nucourt, Omerville, Saint-Gervais, Santeuil, Vallangoujard, Vétheuil, Vigny, Villers-en-Arthies et Wy-dit-Joli-Village,

les réservations se font auprès du PIVO : 01 34 20 32 00 ou contact@le-pivo.fr.

Pour les spectacles ayant lieu dans d'autres communes, les réservations s'effectuent directement auprès de celles-ci :

ARGENTEUIL

Par mail : lefiguierblanc@ville-argenteuil.fr Sur place et en ligne : lefiguierblanc.argenteuil.fr

CHAMBLY

Par tél.: 01 39 37 44 00 reservation@ville-chambly.fr

À la mairie et en ligne : billetterie.ville-chambly.fr

CORMEILLES-EN-PARISIS

Par tél. : 01 34 50 47 65

billetterie@ville-cormeilles95.fr

Sur place et en ligne :

ville-cormeilles95.notre-billetterie.fr

EAUBONNE

Par tél.: 01 34 27 71 20

Sur place et en ligne : eaubonne.fr

FRANCONVILLE

Par tél. : 01 39 32 66 06

Sur place et en ligne : ville-franconville.fr

FOSSES

Par tél.: 01 34 72 88 80 Sur place et en ligne:

espacegerminal.fr/achat-et-reservation

GONESSE

Par tél. : 01 34 45 97 60 Sur place, en ligne et par mail :

reservationspectacle@mairie-gonesse.fr

GOUSSAINVILLE

Par tél.: 01 39 94 60 44

À l'espace culturel : 119 bd Paul-Vaillant-Couturier Par mail : billetterie@ville-goussainville.fr En ligne : ville-goussainville.notre-billetterie.fr

HERBLAY-SUR-SEINE

Par tél. : 01 30 40 48 51

Par mail : billetterie@herblay.fr

Sur place et en ligne : herblaysurseine.notre-

billetterie.fr

JOUY-LE-MOUTIER

Par tél.: 01 34 43 38 00

Par mail: billetterie@jouylemoutier.fr

Sur place et en ligne

jouylemoutier.notre-billetterie.fr

LOUVRES

Par tél.: 01 34 31 21 12

Sur place et en ligne : billetterie.ville-louvres.fr

MARLY-LA-VILLE

Par tél.: 01 34 31 37 60

Sur place et en ligne : billetterie.marlylaville.fr

MONTIGNY-LÈS-CORMEILLES

Par tél.: 01 30 26 30 26 Sur place et en ligne: billetterie.ville-montigny95.fr

MONTMAGNY

Par tél.: 01 39 83 78 83

Par mail: centre.culturel.artm@wanadoo.fr

PERSAN - CONSERVATOIRE

Réservation :

Sur place et par mail :

PFRSAN - MIC

Par tél.: 01 39 37 46 98

Sur place et par mail : accueil@mjcpersan.fr

ou culture@mjcpersan.fr

PIERRELAYE

Par tél.: 01 34 32 31 42

Et par mail: culture@ville-pierrelaye.fr

PONTOISE

Par tél.: 01 34 43 35 06

Par mail: actionsculturelles@ville-pontoise.fr Sur place et en ligne: ville-pontoise.fr/ saison-culturelle-2023-2024

SAINT-GRATIEN

Par tél. : 01 39 89 24 42

ou par mail:

saisonculturelle@mairie-saintgratien.fr Sur place et en ligne : ville-saintgratien.fr

SAINT-PRIX

Par tél.: 01 34 16 85 75

Et par mail: culture@saintprix.fr

SOISY-SOUS-MONTMORENCY

Réservation obligatoire : 01 34 05 20 45

ou par mail: culture@soisy-sous-montmorency.fr

TAVERNY

Par tél.: 01 34 18 65 10

Sur place, par mail: tmr@ville-taverny.fr Et en ligne: ville-taverny.notre-billetterie.fr

VAURÉAL

Par mail : resa@mairie-vaureal.fr

VILLIERS-LE-BEL

Par tél. : 01 39 94 07 55 Sur place, par mail :

reservation@ville-villiers-le-bel.fr Et en ligne : ville-villiers-le-bel.fr

Jeunes qui bénéficiez du Pass Culture, pensez à vous rendre sur l'application pour réserver vos places de spectacle!



Accessibilité

Nombre des lieux partenaires sont accessibles aux personnes à mobilité réduite, certains théâtres disposent de boucles magnétiques individuelles ou de casques d'amplifications, d'autres d'un partenariat avec les Souffleurs d'images.

Retrouvez les informations concernant l'accessibilité de chaque lieu partenaire sur la page « Carte et lieux » sur le site internet du PIVO : le-pivo.fr

Afin de bénéficier d'un accueil personnalisé à l'occasion de votre venue, nous vous invitons à faire part de votre demande lors de votre réservation. Nous veillerons alors au placement le plus approprié.

> Contactez l'équipe du PIVO pour choisir les spectacles les plus adaptés à votre situation par mail à l'adresse contact@le-pivo.fr ou par téléphone au 01 34 20 32 00.

Informations pratiques

Pour venir au spectacle, pensez aux mobilités douces :

transports en communs ou vélo. Vous prévoyez une sortie en groupe ? Optez pour le covoiturage avec vos ami-e-s et vos voisin-e-s.

Si vous avez besoin d'un renseignement ou d'un conseil, n'hésitez pas à joindre l'équipe du PIVO.

Nous contacter

PIVO – Pôle itinérant en Val d'Oise Scène conventionnée art en territoire Hôtel de Mézières 14 avenue de l'Europe 95600 EAUBONNE

- 01 34 20 32 00
- · contact@le-pivo.fr
- Ouverture des bureaux du lundi au vendredi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h



Mentions

EN MODE AVION

Texte paru aux éditions Domens Production: La PAC (La ParoleAuCentre) Soutien: ODIA Normandie • Centre dramatique national Normandie-Rouen • Le Préau -Centre dramatique national de Vire • Festival Mythos, Rennes • Le Grand Parquet - Théâtre Paris-Villette • DSN - Dieppe Scène nationale • Théâtre de l'Ancre Charlerni • SurMars Mons Arts de la Scène • Théâtre de L'Aire Libre Photo © Solange Thomas

LA TENDRESSE **Production:** Les Cambrioleurs Coproduction : La Grande Halle de la Villette, Paris • La Comédie de Reims - Centre dramatique national • Théâtre Dijon-Bourgogne • Le Grand T. Nantes • Théâtre de la Cité - Centre dramatique national de Toulouse Occitanie • Scènes du Golfe - Théâtres de Vannes et d'Arradon • Les Théâtres de la Ville de Luxembourg • Les Tréteaux de France - Centre dramatique national d'Aubervilliers • Points communs - Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise/Val d'Oise . Nouveau théâtre de Montreuil - Centre dramatique national • Théâtre L'Aire Libre, Rennes • Scène nationale Chateauvallon-Liberté • Théâtre de Bourg-en-Bresse - Scène conventionnée • La Passerelle - Scène nationale de Saint-Brieuc • Le Canal -Scène conventionnée, Redon • Le Quartz - Scène nationale de Brest • Espace 1789, Saint-Ouen • Le Manège-Maubeuge - Scène nationale • Le Strapontin, Pont- Scorff . TRIO...S, Inzinzac-Lochrist • Espace des Arts - Scène nationale de Châlon-sur-Saône • Théâtre de Saint-Ouentinen-Yvelines - Scène nationale Soutien : Fonds d'insertion de l'ESTBA et de l'ENSATT · Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National. Photo @ Axelle de Russé

ARTIFICES

Production: Compagnie Areski Coproduction et Soutien : Odyssud - Scène conventionnée d'intérêt national Art Enfance Jeunesse, Blagnac • Service culturel, Mondonville • Région Occitanie Photo © Lukasz Areski

AVION PAPIER

Production : Collectif La Méandre Soutien : DRAC Bourgogne Franche-Comté • Région Bourgogne Franche-Comté • Département de Saône-et-Loire • Espace périphérique - La Villette, Ville de Paris

- Le Cabagnol Cie Rue de la casse, Nettancourt Accueil en résidence Espace
- périphérique La Villette, Ville de Paris Animakt, Saulx-les-Chartreux Port Nord - Collectif La Méandre, Chalon-sur-Saône
- Photo © Pierre Acobas

DANS TA VALISE

Production: Compagnie Rêve général! Coproduction: Théâtre Massalia, Marseille · Arsenic, Liège · La Machinerie 54, Homécourt • La NEF, Saint-Dié-des-Vosges • Espace 110, Illzach • Le TiGrE, Terre d'imaginaires en Grand Est - Réseau jeune public. Soutien: Théâtre Durance, Châteaux-Arnoux • La Passerelle. Rixheim • La Maison des Arts, Lingolsheim • Réseau Quint'Est • Dispositif Aide à l'embauche de l'Institut international de la Marinnnette de Charleville-Mézières Photo © Vladimir Lutz

Coproduction : Le Tandem - Scène nationale de Douai-Arras • Le Sablier – Centre national de la marionnette, Ifs - Dives-sur-Mer • Espace Jéliote - Centre national de la marionnette. Oloron-Sainte-Marie • Centre dramatique national de l'océan Indien. Saint-Denis-de-Ia-Réunion • FACM, dispositif du PIVO - Scène conventionnée art en territoire . Centre culturel André Malraux - Scène nationale de Vandœuvrelès-Nancy • Le Carreau - Scène nationale de Forbach et de l'Est Mosellan • Le Théâtre - Centre national de la marionnette Laval • L'Odyssée – Scène conventionnée art et

- création, Périgueux L'Arsenal cité musicale de Metz Soutien : Service culturel ville de Metz • Département de Meurthe-et-Moselle
- · Direction des services dénartementaux de l'éducation nationale de Meurthe-et-Moselle
- ONDA Photo © Thomas Faverion

Production: Compagnie Mise à Feu

Coproduction et résidence : Le Polaris de

DIVA SYNDICAT

Corbas • La Mouche, Saint-Genis-Laval • La Machinerie - Théâtre de Vénissieux • La Coloc' de la Culture, Cournon-d'Auvergne • Le Train Théâtre, Portes-lès-Valence • Théâtre de Givors • Saint-Martin-d'Hères en scène - L'heure bleue - ECRP Coproduction: Decazeville Communauté • Théâtre des collines, Annecy • Espace 600, Grenoble • JM France • CRÉA-DIFF - Groupe des 20 Scènes Publiques Auverage Rhône-Alpes, Résidence : LA Balise 46 - MJC de Villeurbanne • Théâtre de la Croix-Rousse Soutien: Préfet de la Région Auvergne-Rhône-Alpes • doMino, Plateforme Jeune Public Auvergne-Rhône-Alpes (lauréat 2021) • SACEM • SPEDIDAM. Photo © Isabelle Fournier

ENVAHISSEURS

Production: Compagnie Bakélite Coproduction : Scène nationale du Sud Aquitain, Bayonne Soutien : Région Bretagne • Ville de Rennes Remerciements : Lillico, Rennes et Jungle, Le Rheu Photo © Sam Anderson

STAR SHOW

Production: Compagnie Bakélite Coproduction: Hectores • Festival A l'abordage, Île d'Aix Résidence : Théâtre du Cercle, Rennes Soutien : Ville de Rennes • Région Bretagne Photo © Greg Bouchet

FRANKENSTEIN OU LE PROMÉTHÉE MODERNE

Coproduction et soutien : Théâtre à la Coque - Centre national de la Marionnette, Hennehont • Le Tas de Sable - Centre national de la Marionnette, Rivery . Théâtre de cuisine, Marseille • Théâtre Halle Roublot, Fontenaysous-Bois • PIVO - Pôle itinérant en Val d'Oise - Scène conventionnée art en territoire • Au bout du Plongeoir, Thorigné-Fouillard • Tro-Héol compagnie conventionnée, Quéméneven Soutien : DRAC Bretagne Photo © Bob Nicol

HISTOIRE(S) DE FRANCE

Texte paru aux éditions Actes Sud Papiers - Hevoka Jeunesse Coproduction : La Halle aux Grains - Scène nationale, Blois • Théâtre d'Angoulême - Scène nationale • Équinoxe - Scène nationale, Châteauroux • Le Trident - Scène nationale, Cherbourg-en-Cotentin • Le Tangram – Scène nationale, Évreux-Louviers • Théâtre La Passerelle - Scène nationale de Gap et des Alpes du Sud • Le Grand R - Scène nationale, La Roche-sur-Yon • Le Théâtre de Chartres - Scène conventionnée d'intérêt national art et création . Gallia Théâtre - Scène conventionnée d'intérêt national art et création, Saintes Soutien : Théâtre des Quartiers d'Ivry - Centre dramatique national du Val de Marne • Atelier à Spectacle, scène conventionnée d'intérêt national art et création de l'Agglo du Pays de Dreux • CRÉA - Festival Momix - Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse • Fonds SACD Théâtre • Mairie d'Orléans • Département de l'Essonne Photo © Géraldine Aresteanu

KOULOUNISATION

Production: Habemus papam Coproduction : Les Halles, Schaerheek • Le Rideau, Bruxelles • L'Ancre - Théâtre Royal, Charleroi Soutien: Bourses d'écriture Claude Étienne • SACD • La chaufferie - Acte1 • Bellone-Maison du Spectacle (BXL/BE) • Théâtre des Doms • Théâtre Episcène • Zoo Théâtre • Aide : Fédération Wallonie Bruxelles

• COCOF Photo © lean Henri LA LANGUE DE MON PÈRE

Texte paru aux éditions l'Espace d'Un Instant Production: Compagnie Grand Chêne Chevelü Production déléguée : Sorcières & Cie • Festival Mythos • CPPC Diffusion : Le Bureau des Paroles • Label Sens Interdits Soutien : Jeune Théâtre national . Théâtre des Clochards Célestes • Centre national chorégraphique de Rennes et de Bretagne Photo © Jeanne Garaud

LARZARC!

Coproduction: Théâtre Joliette - Scène conventionnée art et création-expressions et écritures contemporaines, Marseille • Le Trident - Scène nationale, Cherbourg-en-Cotentin • La Compagnie de la Mauvaise Graine Photo © Jean-Joseph Osty

LES MÉRITANTS

Production • Scena Nostra Coproduction: Nanterre-Amandiers - Centre dramatique national. Théâtre Roger Barat, Herblay-sur-Seine • Espace Marcel Carné, Saint-Michel-sur-Orge • Le Nouveau Relax - Scène conventionnée, Chaumont Soutien : Théâtre de la Tempête, Paris • PIVO - Pôle Itinérant en Val d'Oise - Scène conventionnée art en territoire . Centre Culturel Picasso. Montigny-lès-Cormeilles • DRAC Île-de-France Photo © Christel Laur

LA MÉTAMORPHOSE DES CIGOGNES

Coproduction: ACMF et 984 Productions Photo © Juliette Willain

MILLE SECRETS DE POUSSINS

Coproduction: Collectif Quatre Ailes • Espace Jean Vilar, Arcueil. Résidence : Tréteaux de France - Centre dramatique national • PIVO - Pôle itinérant en Val d'Oise - Scène conventionnée art en territoire Photo © Nicolas Guillemot

MONDIAL PLACARD

Production : Compagnie Théâtre du Fracas • Pollock Nageoire Coproduction et soutien : Théâtre Jacques Carat, Cachan • Théâtre Châtillon-Clamart • Scènes de Pays - Mauges Communauté - Scène conventionnée d'intérêt national art en territoire • Ville du Mans • ACTIF - Association culturelle de Théâtres en Île-de-France • Théâtre Jean Vilar, Suresnes • CourbevoiEvent/ Espace Carpeaux Photo © Théâtre du Fracas

MORT D'UNE MONTAGNE

Production: Les Non Alignés, en partenariat avec L'Harmonie Communale Coproduction : Le Dôme Théâtre d'Albertville • TMG - Théâtre municipal de Grenoble • La Comédie de Valence - Centre dramatique national Drôme-Ardèche • Scènes obliques - Festival de l'Arpenteur • Les Aires - Théâtre de Die - Scène conventionnée d'intérêt national art en territoire. Résidence : Théâtre du Point du Jour, Lyon • Maison des arts du Léman. Soutien: DRAC Auvergne-Rhône-Alpes • Région Auvergne-Rhône-Alpes • Département de l'Isère • Communauté de communes Grésivaudan

• Groupe des 20 Théâtres Auvergne-Rhône-

Alpes • ADAMI Photo © Alain Doucé

NOS JARDINS

Production : La Compagnie du Double Coproduction : Théâtre 71 - Malakoff - Scène nationale • Agora-Desnos - Scène nationale de l'Essonne • Théâtre d'Angoulême - Scène nationale • La Halle aux grains - Scène nationale de Blois • FACM, un dispositif du PIVO - Scène conventionnée art en territoire • Le Grand R - Scène nationale de La Roche-sur-Yon • Le Trident - Scène nationale de Cherbourgen-Cotentin • La Passerelle – Scène nationale de Gap et des Alpes du Sud • Le Gallia Théâtre - Scène conventionnée d'intérêt national art et création. Saintes • L'Atelier à Spectacle - Scène conventionnée d'intérêt national art et création de l'Agglo du Pays de Dreux

Soutien: Scène nationale d'Aubusson • Théâtre au Fil de l'Eau Pantin . Fonds d'insertion nour Jeunes comédiens de l'ESAD - PSPBB • Ville d'Orléans. Photo © Géraldine Aresteanu

OLIVIER MASSON DOIT-IL MOURIR?

Production: Ballet Cosmique Aide à la Production : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes • Région Auvergne-Rhône- Alpes • Ville de Lyon • ADAMI Coproduction : Les Célestins - Théâtre de Lyon • La Mouche, Saint-Genis-Laval Résidence d'écriture : Moulin du Marais, dans le cadre du dispositif ETC organisé par la Comédie Poitou-Charentes - Centre dramatique national Soutien: Théâtre de la Renaissance, Oullins Lyon Métropole Remerciements : Balvam Ballabeni, Komplex Kapharnaüm, Julie Rebout. Photo © Simon Gosselin

PÈRES

Production : Compagnie Babel – Élise Chatauret • Théâtre de la Poudrerie - Scène conventionnée art en territoire Coproduction: Malakoff - Scène nationale • Nouveau théâtre de Montreuil - Centre dramatique national • Les Ateliers Médicis • La Manufacture - Centre dramatique national Nancy - Lorraine Aide: Département de la Seine-Saint-Denis Soutien : Théâtre de la Tempête, Paris • Théâtre des Quartiers d'Ivry -Centre dramatique national du Val-de-Marne Remerciements: aux habitantes et aux habitants de Sevran et de Malakoff qui ont bien voulu se prêter au jeu de l'entretien, Martine Gross, Victoire Tuaillon et Hélène Périvier

Photo © Christophe Raynaud de Lage

LA PETITE GALERIE DU DÉCLIN

Production: Compagnie Portés Disparus Production déléguée : Théâtre Halle Roublot Coproduction: Festival MARTO • Le Sablier - Centre national de la marinnnette • Centre culturel Athéna, Auray • Théâtre Antoine Vitez - Scène d'Ivry • L'Hectare - Territoire vendômois - Centre national de la marionnette • PIVO - Pôle itinérant en Val d'Oise - Scène conventionnée art en territoire • Théâtre à la Coque. Hennebont • Théâtre de Saint-Maur • Espace périphérique - La Villette, Ville de Paris • Maison du Théâtre, Brest • Le Périscope

- Scène conventionnée Arts de la marionnette Le Strapontin – Scène de territoire de Bretagne pour les arts du récit à Pont Scorff Soutien : Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France • Région Île-de-France • Département du Val-de-Marne • Ville de Fontenay-sous-Bois • L'Échalier - Atelier de Fabrique Artistique, Saint-Agil Photo © Compagnie Portés Disparus

OUAND JE SERAI GRANDE. JE SERAI PATRICK SWAYZE

Production: Little Bros Soutien: La Commanderie, Saint-Quentinen-Yveline • ECAM - Espace André Malraux, Le Kremlin-Bicêtre • TE'S. Plaisir • SACD • CNM Photo © Pascalito

OUE SUR TOI SE LAMENTE LE TIGRE

Coproduction : Théâtre de Choisy-le-Roi - Scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la diversité linquistique · Espace Marcel Carné, Saint-Michel-sur-Orge • Théâtre Romain Rolland - Scène conventionnée, Villeiuif, Photo © Getty Images / Nicolas Champion

SUR LES PAS D'OODAAO

Production : Les Décintrés (en costume) Corroduction : l'Amphi. Pont de Claix • La Coloc' de la culture - Scène conventionnée d'intérêt national - art, enfance, jeunesse, Cournon-d'Auvergne• Théâtre de Bourg-en-Bresse - Scène nationale Soutien : Fonds de soutien doMino - Lauréat 2022 • le MeTT - Marionnettes en transmission, Le Teil · Centre culturel Aragon, Ovonnax · Salle des Rancy, Lyon Photo @ Aurore Papalia

THE GAME OF NIBELUNGHEN

Coproduction : CCHAR - Centre de Création Helvétique des Arts de la Rue Soutien: Loterie Romande • Fondation Michalski • Prix culturel de la Coquette Morges • Fondation Oertli • SIS - Schweizer Interpretenstiftung • Fonds culturel de la Société Suisse des Auteurs (SSA) et de l'association professionnelle t. • Scènes communes (théâtres Benno Besson, Beausobre, L'Echandole, Grand-Champ, Pré-aux-Moines) • Ville de Morges • Ville de Nyon • Corodis

• Pro Helvetia Photo © Vincent Guignet

Production : Modo Grosso ASRI

TOUT RIEN

Conroduction et **Résidence** : Transversales - Scène conventionnée cirque, Verdun • Provinciaal Domein Dommelhof • Le Sirque - Pôle National Cirque à Nexon - Nouvelle-Aquitaine • SurMars - Mons Arts de la Scène • Maison de jonglages - Scène conventionnée Jonglage(s) • AY-ROOP - Sène de territoire pour les arts de la niste • Central Coproduction :

- Halles de Schaerbeek Résidences : Espace Périphérique - La Villette, Ville de Paris • La Fabrique de Théâtre • Théâtre Marni
- Latitude 50 Pôle des arts du cirque et

de la rue • Espace Catastrophe - Centre international de création des arts du cirque

• Maison de la marionnette - Centre de la marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles • Maison de la création de Bockstael • CCBW

- Centre Culturel du Brabant Wallon • Le Tas de sable - Ches Panses Vertes - Centre national de la marionnette en préparation. Soutien : Wallonie Bruxelles International

Bourse Écriture en Campagne – Latitude 50

• La Chaufferie-Acte1 • SACD • SSA • Iportunus - Creative Europe Programme • LookIN'OUT Aide: Fédération Wallonie Bruxelles, Service Général de la Création Artistique - Service des Arts Forains, du Cirque et de la Rue.

Photo © Angela Malvasi UN CERTAIN PENCHANT

POUR LA CRUAUTÉ

Texte paru aux éditions L'avant-scène théâtre, Collection des quatre-vents Production : Scène et Public Coproduction : Reine Blanche Productions • Ats Production Soutien: Programme Adami Déclencheur Participation artistique : Jeune théâtre

LA VIE ET LA MORT DE J. CHIRAC. **ROI DES FRANÇAIS** Production: Compagnie des Animaux en

national Photo © Clément Lhuaire

paradis Coproduction: Théâtre Louis Jouvet - Scène conventionnée art et création, Rethel • Transversales - Scène conventionnée de Verdun • Le Salmanazar - Scène de création et de diffusion d'Epernay. Soutien : DRAC Grand Est • Région Grand Est • Ville de Reims • Ville

de Furies • SPEDIDAM • Théâtre du Rond-Point Dans le cadre de la résidence partagée en région Grand Est, en partenariat avec :

Théâtre Louis Jouvet - scène conventionnée art et création, Rethel • Le Salmanazar - Scène de création et de diffusion d'Epernay • Théâtre de La Madeleine - Scène conventionnée de Troyes • Théâtre municipal, Charleville-Mézières · Maison des jeunes et de la culture Calonne de Sedan • Espace Jean Vilar, Revin • La Filature - Espace culturel de Bazancourt. Avec l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif « Tournée de coopération ». Photo © Simon Loiseau

VIES DE PAPIER

Coproduction: MarionNEttes - festival international de Neuchâtel • CCAM - Scène nationale de Vandreuvre-lès-Nancy • Le Carreau - Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan • La Méridienne - Scène conventionnée pour les écritures scéniques croisées, Lunéville • Espace Jéliote - Centre national de la marionnette. Oloron-Sainte-Marie • Le Sablier - Centre national de la marionnette, Ifs/Dives-sur-Mer • TGP - Scène conventionnée de Frouard • Mil Tamm - proiet culturel du Pays de Pontivy • T-Werk Potsdam • Moselle Arts Vivants • Ville de Metz • Metz Métropole • Ville de Bruxelles. Préachats : Le

Mouffetard - Centre national de la marionnette • L'Arc - Scène nationale du Creusot • Festival Perspectives de Sarrebruck, Soutien : Le texte est lauréat de la Commission nationale d'aide à la création de textes dramatiques - ARTCENA / mention dramaturgies plurielles. Aide: DRAC Grand Est • Agence culturelle d'Alsace Photo © Thomas Faverion

L'ART DU COLLECTIF

Olympiques et Paralympiques - Paris 2024 Ministère de la culture – DRAC Île-de-France • Préfecture du Val d'Oise • Département du Val d'Oise • Ministère chargé de la ville et du logement

Soutien : Comité d'organisation des Jeux

2H32

Production: Morbus Théâtre Coproductions: Le Mouffetard - Centre national de la marionnette • Ville des Mureaux • Théâtre à la coque - Centre national de la marionnette • Le Passage - Scène conventionnée Art et Création • Le Sablier - Centre national de la Marionnette, Ifs et Dives-sur-Mer Soutien: FONPEPS • Espace Périphérique - La Villette, Ville de Paris • Ville de Paris • Région Île-de-France • Ministère de la Culture - DRAC d'Île-de-France Photo © Emilie Rouv

Production: Salut la Compagnie Coproduction : Équilibre - Nuithonie Partenariat : Théâtre le Reflet, Vevey • Live in Vevey • Piano-Workshop.ch • L'Outil de la Ressemblance Soutien : Canton de Vaud • Ville de Vevey • Commune de Montreux • Ville d'Yverdon-les-Bains • Loterie Romande • Pourcent Culturel Migros • Société Suisse des Auteurs • Corodis Photo © Mercedes Riedy

FOOTCINELLA

Production: La Mue/tte Coproduction: Le Mouffetard - Centre national de la marionnette • Le L.E.M. de Nancy (54) Soutien: Centre culturel André Malraux - Scène nationale de Vandœuvre-lès-Nancv

- Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle
- Ville de Nancy Photo © Marine Drouard
- PETITES HISTOIRES SANS PAROLES

- SPORT

Production: Compagnie L'Alinéa Coproduction: Le Mouffetard - Centre national de la marionnette Photo © Compagnie L'Alinéa

Production: Rodéo Théâtre Coproduction: Le Mouffetard - Centre national de la marionnette Résidence : La Nef. Pantin Soutien: Institut international de la Marionnette dans le cadre de son dispositif d'aide à l'insertion professionnelle des diplômé-es de l'ESNAM

LE SYNDRÔME DU BANC DE TOUCHE

Texte naru aux Éditions Koïnè Production : Fabriqué à Belleville • LE GRAND CHELEM • ACMÉ Production. Remerciements : Raymond Domenech . Vikash Dhorasoo • Lionel Charbonnier • Ghislaine Souëf • Pierre Mankowski • Aimé Jacquet • So Foot • Tatane • Jeune Théâtre National • Théâtre Paris-Villette, Diffusion: Scène2 - Séverine André Liebaut • ACMÉ Photo © Louis Barsiat

VESTIAIRES

Production: Morbus Théâtre Coproduction: Le Mouffetard - Centre national de la marionnette Photo © Sandrine Garcia

LES VAGUES

Production: Théâtre de l'Entrouvert Coproduction: Les Théâtres, Aix-en-Provence et Marseille • La Comète - Scène nationale de Châlons-en-Champagne • Pôle Arts de la Scène - Friche la Belle de Mai, Marseille • Théâtre de Châtillon-Clamart • Le Manège - Scène nationale, Reims • Nordland Visual Theatre - Iles Lofoten, Norvège • Théâtre

- Joliette Scène conventionnée art et création - expressions et écritures contemporaines, Marseille • L'Espace Jéliote - Centre national de la marionnette, Oloron-Sainte-Marie
- Le Cratère Scène nationale, Alès La Halle aux grains - Scène nationale, Blois • Théâtre national de Nice • FACM, un dispositif du PIVO - Scène conventionnée art en territoire
- Le Théâtre à la Coque Centre national de la marionnette, Hennebont • L'Odyssée - Scène conventionnée. Périqueux • Théâtre du Bois de l'Aune, Aix-en-Provence • La Garance
- Scène nationale, Cavaillon Le Tas de Sable - Ches panses vertes - Centre national de la marionnette en préparation, Rivery. Soutien : DGCA Ministère de la Culture • DRAC Provence Alpes Côte d'Azur • Région Sud • Département du Vaucluse • Ville d'Apt • Institut international de la Marionnette • Vélo Théâtre - Scène conventionnée théâtre d'objet, Apt • Théâtre La Passerelle - Scène nationale, Gap et Alpes du Sud • Espace Périphérique - La Villette, Ville de Paris • Centre dramatique des Villages du Haut Vaucluse - Scène conventionnée, Valréas • Théâtre des Quatre Saisons - Scène conventionnée d'intérêt national art et création.

Gradignan Photo © Christophe Loiseau

Équipe

Présidente Florence Leber

Directrice Véronique Lécullée Administratrice Véronique Glatigny

Apprentie en administration et production Julie Bourlette Coordinatrice de projets culturels en milieu rural **Delphine Bressot** Coordinatrice de projets culturels Anaïs Barthelat Chargée de l'action culturelle et de la communication Marie Fernandez

Régisseuse générale Anne-Sophie Thomas Aide à la rédaction des textes Patrick Truong Graphiste Loïc Le Gall Illustrateur Loïc Froissart Comptable externalisée CFEP Marie-Christine Barbosa

Impression L'Imprimeur Simon*

SIRET: 328 922 620 00047 Licences PLATESV-R-2021-008780 et PLATESV-R-2021-008781 * Certifications ImprimVert, PEFC et FSC

Calendrier

Ven. 20 oct.	20 h	En mode avion PROLOGUE	FOSSES
Jeu. 9 nov.	20 h30	La Tendresse OUVERTURE	EAUBONNE
Ven. 10 nov.	19 h	Pères	PERSAN
Ven. 10 nov.	20 h	Devenir	GOUSSAINVILLE
Ven. 10 nov.	20 h 30	Frankenstein	EPIAIS-RHUS
Dim. 12 nov.	15 h 30	Frankenstein	LA ROCHE-GUYON
Dim. 12 nov.	17 h	Pères	OMERVILLE
Mar. 14 nov.	20 h	Vies de papier	GONESSE
Mar. 14 nov.	20 h 30	Que sur toi se lamentent le Tigre	ARGENTEUIL
Mer. 15 nov.		Footcinella	SAINT-GRATIEN
Jeu. 16 nov.	20 h	La Vie et la mort de J. Chirac	GOUSSAINVILLE
Ven. 17 nov.	18 h, 18 h 30	Avion papier	BERVILLE
Ven. 17 nov.	19 h	Petites Histoires sans paroles, SPQRT	NUCOURT
Ven. 17 nov.	20 h	Nos jardins	FOSSES
Ven. 17 nov.	20 h 30	Histoire(s) de France	CORMEILLES-EN-PARISIS
Sam. 18 nov.	15 h, 15 h 30, 16 h, 16 h 30	Avion papier	BRAY-ET-LÛ
Sam. 18 nov.	15 h, 17 h	Petites Histoires sans paroles, SPQRT	SAINT-PRIX
Sam. 18 nov.	20 h	Quand je serai grande, je serai	JOUY-LE-MOUTIER
Dim. 19 nov.	14 h 30, 16 h	Petites Histoires sans paroles, SPQRT	LABBEVILLE
Dim. 19 nov.	15 h, 15 h 30, 16 h, 16 h 30	Avion papier	VIGNY
Lun. 20 nov.	20 h 30	Petites Histoires sans paroles, SPQRT	VÉTHEUIL
Mar. 21 nov.	14 h 30	Petites Histoires sans paroles, SPQRT	LA CHAPELLE-EN-VEXIN
Mar. 21 nov.	19 h 30	Dans ta valise	CHAMBLY
Mar. 21 nov.	20 h 30	Mondial Placard	TAVERNY
Mer. 22 nov.	19 h	Petites Histoires sans paroles, SPQRT	VILLERS-EN-ARTHIES
Ven. 24 nov.	20 h	Pères	SOISY-S/S-MONTMORENCY

Ven. 24 nov.	20 h 30	Mort d'une montagne	CHAUSSY
Ven. 24 nov.	20 h 30	Histoire(s) de France	MARLY-LA-VILLE
Ven. 24 nov.	20 h 30	Envahisseurs et Star Show	PONTOISE
Ven. 24 nov.	20 h 45	Quand je serai grande, je serai	SAINT-GRATIEN
Sam. 25 nov.	16 h	Mille secrets de poussins	GOUSSAINVILLE
Sam. 25 nov.	18 h	Envahisseurs et Star Show	MONTREUIL-SUR-EPTE
Sam. 25 nov.	20 h 30	2 h 32	VILLIERS-LE-BEL
Dim. 26 nov.	16 h	Envahisseurs et Star Show	CHÉRENCE
Mer. 29 nov.	11 h, 14 h 30	Artifices	MARLY-LA-VILLE
Mer. 29 nov.	20 h	Diva syndicat	JOUY-LE-MOUTIER
leu. 30 nov.	20 h 30	Les méritants	HERBLAY-SUR-SEINE
Ven. 1er déc.	18 h 30	Artifices	SAINT-GERVAIS
Sam. 2 déc.	20 h 30	Larzac!	MARGENCY
Sam. 2 déc.	20 h 30	La Métamorphose des cigognes	MONTIGNY-LÈS-CORMEILLES
Sam. 2 déc.	20 h 30	Diva syndicat	VAURÉAL
Sam. 2 déc.	20 h 45	Olivier Masson doit-il mourir ?	SAINT-GRATIEN
Dim. 3 déc.	15 h	Diva syndicat	LOUVRES
Dim. 3 déc.	16 h	Larzac !	PIERRELAYE
Mar. 5 déc.	20 h	Diva syndicat	PERSAN
Mar. 5 déc.	20 h	Tout/Rien	NESLES-LA-VALLÉE
Mar. 5 déc.	20 h 30	Larzac !	GENAINVILLE
Mer. 6 déc.	10 h, 15 h	Artifices	MONTMAGNY
leu. 7 déc.	19 h	Tout/Rien	BRAY-ET-LÛ
Ven. 8 déc.	18 h 30	La Petite Galerie du déclin	VALLANGOUJARD
Ven. 8 déc.	20 h 30	Tout/Rien	CHAMPAGNE-SUR-OISE
/en. 8 déc.	20 h 30	Koulounisation	EAUBONNE
Ven. 8 déc.	20 h 30	La Langue de mon père	MONTMAGNY

Sam. 9 déc.	18 h	The Game of Nibelungen	WY-DIT-JOLI-VILLAGE
Dim. 10 déc.	15 h 30, 17 h 30	The Game of Nibelungen	SANTEUIL
Dim. 10 déc.	16 h	La Petite Galerie du déclin	GUIRY-EN-VEXIN
Mar. 12 déc.	14 h, 16 h, 18 h	Vestiaire	GONESSE
Mar. 12 déc.	20 h 30	Les Vagues CLÔTURE	ARGENTEUIL
Ven. 15 déc.	20 h 30	Le Syndrome du banc de touche	MONTIGNY- Lès-Cormeilles
Sam. 16 déc.	15 h 30	Sur les pas d'Oodaaq	PERSAN
Sam. 16 déc.	21 h	Un certain penchant pour la cruauté	FRANCONVILLE
Mar. 19 déc.	20 h	Courir	GONESSE
Mar. 19 déc.	20 h 30	La Vie et la mort de J. Chirac, roi des Français	CORMEILLES- En-Parisis

Pour découvrir le reste de la saison du PIVO, rendez-vous sur :

www.le-pivo.fr

Pour être informé-e de l'actualité du PIVO, inscrivez-vous à la newsletter :



Vous pouvez également suivre le Pôle itinérant sur les réseaux sociaux :

f PIVOsceneconventionnee

o pivo_sceneconventionnee

PIVO Scène conventionnée



PIVO - Pôle itinérant en Val d'Oise scène conventionnée art en territoire le-pivo.fr